

LOGOTYP

URZĄD MORSKI W SZCZECINIE

LOGOTYP

1.	forma podstawowa	4
2.	forma podstawowa w języku angielskim	5
3.	formy uzupełniające monochromatyczne	6
4.	formy uzupełniające achromatyczne	7
5.	logotyp na siatce modułowej	8
6.	pole podstawowe	9
7.	pole ochronne	10
8.	kolorystyka	11
9.	wielkości minimalne	12
10.	typografia podstawowa	13

spis treści

1.

forma podstawowa

Logotyp Urzędu Morskiego w Szczecinie to podstawowa forma identyfikacji wizualnej, budująca – wraz z kanałem komunikacji wspomagającej (działania promocyjne i reklamowe) – wizerunek marki, zgodnie z przyjętą strategią.

Znak graficzny przedstawia kotwicę z wkomponowanym godłem Rzeczypospolitej Polskiej.





2.

forma podstawowa
w języku angielskim

Logotyp został
zaprojektowany w jednej
wersji obcojęzycznej:
angielskiej.

3.

formy uzupełniające

System identyfikacji wizualnej Urzędu Morskiego w Szczecinie dopuszcza stosowanie jednokolorowych (monochromatycznych) wersji symbolu. Zaleca się jednak, aby wszędzie tam, gdzie jest to możliwe, stosować znak w podstawowej wersji kolorystycznej, a jeżeli konkretna sytuacja nie pozwala na takie rozwiązanie, należy zastosować znak w zaprezentowanych na ilustracji uzupełniających wersjach kolorystycznych.





4.

formy uzupełniające

System identyfikacji wizualnej Urzędu Morskiego w Szczecinie dopuszcza stosowanie czarno-białych (achromatycznych) wersji symbolu. Zaleca się jednak, aby wszędzie tam, gdzie jest to możliwe, stosować znak w podstawowej wersji kolorystycznej, a jeżeli konkretna sytuacja nie pozwala na takie rozwiązanie, należy zastosować znak w zaprezentowanych na ilustracji uzupełniających wersjach kolorystycznych.


5.

logotyp na siatce modułowej

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie logotypu. Stosowana jest w przypadku odwzorowania logotypu marki na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest niemożliwe.

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat, o boku równym średnicy wewnętrznego okręgu.



 – moduł konstrukcyjny – kwadrat o boku równym średnicy wewnętrznego okręgu



konstrukcja pola podstawowego logotypu



– moduł konstrukcyjny – kwadrat o boku równym średnicy wewnętrznego okręgu

6.

pole podstawowe logotypu

Pole podstawowe logotypu definiuje minimalny zamknięty obszar, w którym logotyp może być użyty.

Do wyznaczenia pola podstawowego użyto modułu konstrukcyjnego – kwadratu, o boku równym średnicy wewnętrznego okręgu.

7.

pole ochronne logotypu

Pole ochronne definiuje obszar wokół logotypu, w którym nie może pojawić się żadna obca forma, zarówno graficzna, jak i tekstowa.

Do wyznaczenia pola ochronnego użyto modułu konstrukcyjnego – kwadratu, o boku równym średnicy wewnętrznego okręgu.



konstrukcja pola ochronnego logotypu



– moduł konstrukcyjny – kwadrat o boku równym średnicy wewnętrznego okręgu

granat:

C - 100 / M - 100 / Y - 32 / K - 9
PANTONE 274 C
R - 44 / G - 39 / B - 98
HEX #2c2762
RAL 5022

złoty:

C - 23 / M - 35 / Y - 65 / K - 0
PANTONE 466 C
R - 206 / G - 167 / B - 104
HEX #cea768
RAL 1002

czerwony:

C - 11 / M - 99 / Y - 78 / K - 2
PANTONE 186 C
R - 208 / G - 19 / B - 48
HEX #d01330
RAL 3028

żółty:

C - 0 / M - 20 / Y - 100 / K - 0
PANTONE 7405 C
R - 254 / G - 203 / B - 0
HEX #fecb00
RAL 1018

pomarańczowy:

C - 12 / M - 33 / Y - 100 / K - 0
PANTONE 110 C
R - 227 / G - 172 / B - 0
HEX #e3ac00
RAL 1012

8.

kolorystyka logotypu

Na stronie przedstawiono parametry kolorystyczne znaku, w zależności od wybranej techniki reprodukcji.

UWAGA !

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest symulacją kolorów z drukarki laserowej i służy jedynie celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych na karcie wartości.

9.

wielkości minimalne logotypu

Użycie logotypów
mniejszych niż podane
poniżej może spowodować
utrata ich czytelności.

UWAGA!
Wymiary podane w
milimetrach (mm).



wielkość minimalna dla logotypów

Arial Narrow Bold

**A B C D E F G H I J K L Ł
M N O Ó P R S T U W X Y Z
a b c d e f g h i j k l ł
m n o ó p r s t u w x y z**

10.

typografia podstawowa

Podstawową czcionką jest Arial w odmianach. Przy tworzeniu przekazu należy dbać o jego czytelność.