

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWANY  
Opis techniczny, informacja BIOZ, rysunki

|                          |                                                                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMAT:                   | ARANŻACJA WNĘTRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI<br>KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU<br>CZERWONEGO RATUSZA               |
| ADRES:                   | Urząd Morski w Szczecinie<br>Pl. Batorego 4<br>70-207 Szczecin                                            |
| INWESTOR:                | Skarb Państwa – Urząd Morski w Szczecinie                                                                 |
| JEDNOSTKA<br>PROJEKTOWA: | Michalski Maciej<br>ul. Rubież 14/11<br>61-612 Poznań<br>mail: maciej@haloarchitekci.pl<br>tel: 518263777 |
| FAZA:                    | <b>PROJEKT WYKONAWCZY</b>                                                                                 |
| DATA:                    | Luty 2012                                                                                                 |
| OPRACOWAŁ:               | ARCHITEKTURA<br>mgr inż. arch. Zbigniew Magdziarek<br>upr. nr WP-0707<br><br>arch. Michalski Maciej       |

# SPIS TREŚCI

|                                                                        |          |
|------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>CZĘŚĆ OPISOWA.....</b>                                              | <b>5</b> |
| <b>1. Dane ogólne.....</b>                                             | <b>5</b> |
| 1.1. Podstawa opracowania – Formalna.....                              | 5        |
| 1.2. Podstawa opracowania – Merytoryczna.....                          | 5        |
| 1.3. Lokalizacja.....                                                  | 6        |
| <b>2. Przedmiot i zakres inwestycji.....</b>                           | <b>6</b> |
| <b>3. Przeznaczenie i program użytkowych.....</b>                      | <b>6</b> |
| 3.1. Opis stanu istniejącego.....                                      | 6        |
| 3.1.1. Budynek Czerwonego ratusza.....                                 | 6        |
| 3.1.2. Salka Konferencyjna nr 116 – Opis stanu istniejącego.....       | 7        |
| 3.2. Przeznaczenie salki konferencyjnej.....                           | 8        |
| 3.3. Charakterystyczne parametry techniczne.....                       | 8        |
| 3.4. Zakres prac związanych z przebudową.....                          | 8        |
| <b>4. Rozwiązania budowlano-materiałowe.....</b>                       | <b>9</b> |
| 4.1. Sufit .....                                                       | 9        |
| 4.2. Sztukateria na suficie.....                                       | 9        |
| 4.3. Ściany.....                                                       | 9        |
| 4.4. Przedścianka z płyt karton-gips, szkielet mocowany do ściany..... | 9        |
| 4.5. Metalowa listwa montażowa .....                                   | 10       |
| 4.6. Lamperia drewniana ścienna.....                                   | 10       |
| 4.7. Obudowa grzejników i klimatyzatora .....                          | 10       |
| 4.8. Wnęki okienne .....                                               | 11       |
| 4.9. Podłoga .....                                                     | 11       |
| 4.10. Stolarka drzwiowa.....                                           | 11       |
| 4.11. Karnisze.....                                                    | 11       |
| 4.12. Zasłony.....                                                     | 11       |
| 4.13. Stoły.....                                                       | 11       |
| 4.14. Fotele.....                                                      | 12       |
| 4.15. Orawy oświetleniowe .....                                        | 12       |
| 4.16. Gniazda i łączniki.....                                          | 12       |

|                                                                                                                                                                                        |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>5. Układ konstrukcyjny istniejącego budynku.....</b>                                                                                                                                | <b>12</b> |
| <b>6. Sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne.....</b>                                                                            | <b>12</b> |
| <b>7. Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego.....</b>                                                                                                 | <b>12</b> |
| 7.1. Instalacja ogrzewcza.....                                                                                                                                                         | 12        |
| 7.2. Instalacje elektryczne.....                                                                                                                                                       | 13        |
| 7.3. Instalacja telefoniczna.....                                                                                                                                                      | 13        |
| <b>8. Dane techniczne charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko.....</b>                                                                                                | <b>13</b> |
| <b>9. Warunki ochrony przeciwpożarowej.....</b>                                                                                                                                        | <b>14</b> |
| 9.1. Kwalifikacja pożarowa budynku.....                                                                                                                                                | 14        |
| 9.2. Klasa odporności pożarowej.....                                                                                                                                                   | 14        |
| 9.3. Elementy wykończenia i wystroju wnętrz.....                                                                                                                                       | 15        |
| 9.4. Warunki ewakuacji.....                                                                                                                                                            | 16        |
| 9.5. Zabezpieczenie przeciwpożarowe instalacji użytkowych.....                                                                                                                         | 16        |
| 9.6. Urządzenia przeciwpożarowe w obiekcie.....                                                                                                                                        | 16        |
| 9.7. Podręczny sprzęt gaśniczy i urządzenia ratownicze.....                                                                                                                            | 16        |
| 9.8. Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru.....                                                                                                                           | 17        |
| 9.9. Droga pożarowa.....                                                                                                                                                               | 17        |
| <b>10. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.....</b>                                                                                                                  | <b>18</b> |
| 10.1. Podstawa formalna.....                                                                                                                                                           | 18        |
| 10.2. Podstawa merytoryczna.....                                                                                                                                                       | 18        |
| 10.3. Zakres robót.....                                                                                                                                                                | 18        |
| 10.4. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.....                                                                                                                                     | 19        |
| 10.5. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.....                                                      | 19        |
| 10.6. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określających skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich występowania..... | 19        |
| 10.7. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.....                                                  | 20        |
| <b>11. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach</b>                                 |           |

|                                                                                                                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| szczególnego zagrożenia zdrowia lub w sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii lub innych zagrożeń..... | 21        |
| <b>ZAŁĄCZNIKI.....</b>                                                                                                                                                                      | <b>23</b> |
| 12. Zaświadczenie o których mowa w art.12, ust 7 Ustawy–Prawo Budowlanego                                                                                                                   | 23        |
| <b>CZĘŚĆ RYSUNKOWA.....</b>                                                                                                                                                                 | <b>26</b> |
| 13. Spis rysunków.....                                                                                                                                                                      | 26        |
| <b>WIZUALIZACJE.....</b>                                                                                                                                                                    | <b>44</b> |
| 14. Spis wizualizacji.....                                                                                                                                                                  | 44        |



## CZĘŚĆ OPISOWA

### 1. Dane ogólne

#### 1.1. Podstawa opracowania – Formalna

- ✧ Umowa NR AB- /2 25/...1/ 11 zawarta w dniu ..... pomiędzy Skarbem Państwa – Dyrektorem Urzędu Morskiego w Szczecinie, z siedzibą w Szczecinie Pl. Batorego 4, 70-207 Szczecin (NIP 852-04-09-053, REGON 000145017) reprezentowanym przez: **Andrzeja Borowca - Dyrektora Urzędu Morskiego w Szczecinie**

a

Maciejem Michalskim przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą Maciej Michalski z siedzibą 61-612 Poznań, ul. Rubież 14/11 wpisany do ewidencji działalności gospodarczej, prowadzonej przez Urząd Miasta Poznania Wydział Działalności Gospodarczej w dniu 12.10.2011 pod numerem 82459/2011 reprezentowaną przez Macieja Michalskiego właściciela firm.

dotyczącą

Wykonania projektu aranżacji wnętrza istniejącej salki konferencyjnej nr 116 w budynku Czerwonego Ratusza w Szczecinie przy pl. Batorego 4.

- ✧ Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. nr 75, poz. 690), z późniejszymi zmianami.
- ✧ Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. nr 120, poz. 1133), z późniejszymi zmianami.
- ✧ Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane późniejszymi zmianami.
- ✧ Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy. Dz. U. 2003r. nr 169 poz. 1650.
- ✧ Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 21 kwietnia 2006r. W sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów. Dz. U. 2006r. nr 80 poz. 563.

#### 1.2. Podstawa opracowania – Merytoryczna

- ✧ wytyczne do projektowania przedstawione przez Zamawiającego.
- ✧ Inwentaryzacja fotograficzna salki konferencyjnej nr 116 w budynku Czerwonego Ratusza w Szczecinie przy pl. Batorego 4.

- ✧ Uzgodniona koncepcja aranżacji wnętrza z Inwestorem przeprowadzana w toku przygotowywania projektu budowlanego.
- ✧ Uzgodniona koncepcja instalacji elektrycznej i teleinformatycznej z Inwestorem przeprowadzana w toku przygotowywania projektu budowlanego.
- ✧ Uzgodniona koncepcja aranżacji wnętrza z Miejskim Konserwatorem Zabytków w Szczecinie.

### 1.3. Lokalizacja

Projektowana przebudowa dotyczy salki konferencyjnej nr 116 zlokalizowanej w budynku Czerwonego Ratusza w Szczecinie przy pl. Batorego 4.

## 2. Przedmiot i zakres inwestycji

Przedmiotem umowy jest wykonanie projektu aranżacji wnętrza istniejącej salki konferencyjnej nr 116 w budynku Czerwonego Ratusza w Szczecinie przy pl. Batorego 4.

Zakresem opracowania objęte jest pomieszczenie salki konferencyjnej nr 116 mieszczącej się na pierwszym piętrze w budynku Czerwonego Ratusza.

Projektowana przebudowa obejmuje zmianę aranżacji architektonicznej zapewniającą poprawę funkcjonalności sali oraz infrastruktury multimedialnej, jak również ujednolicenie wystroju sali w nawiązaniu do charakteru budynku. Nie przewiduje się zmiany przeznaczenia sali.

## 3. Przeznaczenie i program użytkowych

### 3.1. Opis stanu istniejącego

#### 3.1.1. Budynek Czerwonego ratusza

Obiekt Czerwonego Ratusza zaprojektował szczeciński radca Konrad Kruhl w stylu neogotyckim. Powstał w latach 1875 - 1879 i pełnił funkcje ratusza miejskiego, zwanego też Nowym.

Budynek Czerwonego Ratusza jest obiektem zabytkowym, widnieje na liście wykazów obiektów wpisanych do rejestru zabytków województwa zachodniopomorskiego, miasta Szczecina pod numerem rej.

A - 825, decyzją nr PSOZ/Sz-n/5340/72/93 z dn. 02.06.1993 r.

Zniszczony w wyniku podpalenia pod koniec II Wojny Światowej, budynek ratusza został odbudowany w latach sześćdziesiątych XX wieku. Obecnie znajdują się w nim biura instytucji morskich.

### **3.1.2. Salka Konferencyjna nr 116 – Opis stanu istniejącego**

Pomieszczenie salki konferencyjnej zlokalizowane jest na pierwszym piętrze, w części wschodniej budynku i dostępne jest bezpośrednio z komunikacji ogólnej.

Powierzchnia sali wynosi 64,56 m<sup>2</sup>, wysokość 4,53m.

Sufit nad całą salą jest na równej wysokości, płaski, nie posiada żadnych podziałów, pomalowany w całości w kolorze kremowym.

Ściany bez widocznych podziałów posiadają gładkie powierzchnię z wyjątkiem ściany zewnętrznej na której podziały tworzą trzy otwory okienne z wnękami grzejnikowymi, wszystkie pomalowane na jednolity kremowy kolor. Nad oknami znajdują się drewniane karnisze do których podwieszone są materiałowe zasłony w odcieniu brązu i beżu w układzie podwójnym..

Podłoga wykonana z parkietu dębowego układ w jodełkę, kolor naturalny, listwy przypodłogowe drewnopodobne w odcieniu ciemnego dębu.

Drzwi wejściowe do sali jednoskrzydłowe drewniane, kolor okleiny dąb naturalny, drzwi do pomieszczenia sąsiedniego jednoskrzydłowe płycinowe kolor biały.

Stolarka okienna okna dwuskrzydłowe z górnymi mniejszymi dwoma skrzydłami w okleinie drewnopodobnej kolor ciemny dąb, parapety drewnopodobne kolor ciemny dąb.

Na suficie znajdują się dwa metalowe ośmioramienne żyrandole w kolorze czarnym z białymi kloszami zwróconymi w stronę podłogi. Na dwóch przeciwległych ścianach prostopadłych do ścian z drzwiami wejściowymi znajdują się po dwa metalowe kinkiety ze szklanymi kloszami zwróconymi w stronę podłogi.

Wyposażenie meblowe sali stanowią cztery prostokątne stoły z łącznikiem, dostawką wykonane z drewna, okleina drewnopodobna kolor ciemny brąz krzesła o konstrukcji stalowej malowanej na czarno, siedzisko i oparcie tapicerka materiałowe w kolorze czerwonym 28szt. Na jednej ze ścian wisi gabłota szklana ze sztandarem, na tej samej ścianie znajduje się trzy szafki drewniane - okleina drewnopodobna kolor ciemny brąz.

Sala wyposażona jest w instalacje prądową, telefoniczną oraz sieć komputerową. Na wyposażeniu sali znajduje się odbiornik telewizyjny na stojaku.

### 3.2. Przeznaczenie salki konferencyjnej

Dla Salki Konferencyjnej nr 116 nie przewiduje się zmiany funkcji. Wprowadzone zmiany mają na celu poprawę funkcjonalności sali, poprawę infrastruktury multimedialnej, poprawę wystroju wnętrza.

### 3.3. Charakterystyczne parametry techniczne

| L.p. | nazwa pomieszczenia        | rodzaj posadzki | pow.                 | wysokość | kubatura              |
|------|----------------------------|-----------------|----------------------|----------|-----------------------|
| 1.   | Salka konferencyjna nr 116 | parkiet         | 64,56 m <sup>2</sup> | 4,53 m   | 292,46 m <sup>3</sup> |

Powierzchnia sali przed przebudową: **64,56 m<sup>2</sup>**

Powierzchnia sali po przebudowie: **63,70 m<sup>2</sup>**

### 3.4. Zakres prac związanych z przebudową:

- ✧ demontaż gniazd i łączników,
- ✧ demontaż stolarki drzwiowej (tylko drzwi do pom. sąsiedniego),
- ✧ demontaż listew przypodłogowych,
- ✧ demontaż karniszy wraz z zasłonami,
- ✧ usunięcie istniejącego wyposażenia meblowego: stoły, krzesła, szafka, gabłota na sztandar, stojak pod telewizor,
- ✧ wykonanie sztukaterii na suficie,
- ✧ wykonanie drewnianych lamperii na ścianach,
- ✧ wykonanie drewnianej obudowy na grzejniki oraz klimatyzator,
- ✧ wykonanie drewnianej obudowy wnęk okiennych,
- ✧ montaż stolarki drzwiowej (tylko drzwi do pom. sąsiedniego),
- ✧ wykonanie nowej okleiny na istniejących drzwiach wejściowych do salki,
- ✧ renowacja parkietu,
- ✧ malowanie sufitów,
- ✧ malowanie ścian,
- ✧ montaż nowych gniazd i włączników,
- ✧ montaż nowych karniszy wraz z zasłonami,
- ✧ zmiana lokalizacji żyrandoli sufitowych oraz kinkietów ściennych,
- ✧ montaż istniejącego odbiornika telewizyjnego na lamperii ściennej,
- ✧ dostarczenie nowego wyposażenia meblowego: stoły, krzesła,

## 4. Rozwiązania budowlano-materiałowe

***Przed przystąpieniem do prac wykonawca jest zobowiązany przedstawić próbki materiałów i detale rozwiązań projektantowi dokumentacji do akceptacji.***

***Wszystkie materiały, które zostaną użyte w pracach związanych z niniejszym projektem powinny posiadać certyfikat zgodności z Polską Normą lub Aprobata Techniczną;***

***Do drewna i materiałów drewnopochodnych należy stosować środki ogniochronne. Powinny mieć ważną aprobatę techniczną ITB oraz pozytywną ocenę higieniczną PHZ.***

### 4.1. Sufit

Zaprojektowano jako malowany w kolorze białym. Listwy przysufitowe np. MardomDecor wykonane są z twardej pianki poliuretanowej przeznaczone do zastosowań na stykach ściany i sufitu.

### 4.2. Sztukateria na suficie

Projektuje się sztukaterie gipsową na suficie. Listwy przy sufitowe przeznaczone do zastosowań na stykach ściany i sufitu. Listwa przysufitowa wzdłuż ściany okiennej dodatkowo zamocowana na specjalnej konstrukcji listwy w kształcie „L” z MDF – wg rysunku wykonawczego.

### 4.3. Ściany

Powyżej drewnianych lamperii wykończenie ścian zaprojektowano jako malowanie w kolorze białym.

#### 4.4. Przedścianka z płyt karton-gips, szkielet mocowany do ściany

Projektuje się okładzinę z płyt karton-gips powyżej lamperii drewnianej na ścianie z drzwiami wejściowymi (przeciwległa do ściany z oknami) w celu zamaskowania kanałów kablowych z PCV.

Konstrukcja na całej wysokości ściany:

- ▲ płyta gips-karton gr. 12,5 mm (powyżej lamperii)
- ▲ profile CD 60 x 27 mm rozstaw 600mm mocowane do istniejącej ściany za pomocą wieszaków bezpośrednich min co 750 mm

Lamperia drewniana mocowana za pomocą łat montażowych 22 mm do konstrukcji z profili. Wg Rysunków szczegółowych.

Na wysokości poziomego kanału kablowego projektuje się wykonanie w ścianie z karton-gipsu trzech otworów rewizyjnych w równych odstępach do systemów G-K typu ML. Wykonane z kątownika aluminiowego, wypełnione płytą G-K. Zamontowane elementy należy obrabiać tak ja ścianę. Wymiary 50 x 30 cm.

Nad istniejącym poziomym kanałem kablowym z PCV projektuje się zamontowanie metalowej listwy montażowej do istniejącej ściany na wysokości 340 cm od podłogi.

#### 4.5. Metalowa listwa montażowa

Projektuje się metalową listwę montażową przeznaczoną do układania przewodów. Montaż wzdłuż całej ściany (ściana na której znajdują się drzwi wejściowe) na wysokości 3,40m od podłogi.

#### 4.6. Lamperia drewniana ścienna

Na ścianach zaprojektowano lamperie drewnianą na wysokości 80cm składającą się z paneli w okleinie ciemny dąb. Konstrukcja płyta wiórowa fornirowana naturalną okleiną drewnianą, elementy frezowane wykonane z litego dębu, elementy wypełniające z fornirowanej płyciny.

Lamperia drewniana tworzy opaskę wokół pomieszczenia a w miejscu wnęk podokiennych (grzejniki) stanowi ażurową obudowę. Na ścianie z drzwiami wejściowymi lamperia ma wysokość 269 cm na całej długości ściany. Składa się z lamperii powtarzalnej o wysokości 80 cm i 169 cm. Wg Rysunków szczegółowych lamperii.

#### 4.7. Obudowa grzejników i klimatyzatora

Jako obudowę grzejników i klimatyzatora zaprojektowano drewniane obudowy ażurowe nawiązujące do drewnianych lamperii ściennych, okleina ciemny dąb. Elementy frezowane z litego dębu.

Obudowa klimatyzatora ma umożliwiać bezpośredni dostęp do niego poprzez jej demontaż bez użycia narzędzi. Podczas pracy należy otwierać górną pokrywę obudowy. Wg rysunków szczegółowych.

Obudowy podokienne zaprojektowano jako dwuskrzydłowe otwierane na zewnątrz pomieszczenia ażurowe panele z litego drewna.

#### 4.8. Wnęki okienne

Wykończenie wnęk okiennych zaprojektowano jako drewniane lamperie nawiązujące do lamperii ściennych kolor ciemny dąb o charakterystycznym podziale.

#### 4.9. Podłoga

Zaprojektowano renowację istniejącego parkietu, kolor parkietu po renowacji ciemny dąb. Jaśniejszy od lamperii drewnianej. Wg zdjęcia referencyjnego. **Przed polakierowaniem należy wykonać próbkę i przekazać do akceptacji wykonawcy.**

#### 4.10. Stolarka drzwiowa

Projektuje się nowe drzwi drewniane (wejście do pomieszczenia sąsiedniego dostępne z salki) w kolorze ciemny dąb wraz z obramowaniem wokół drzwi.

Do istniejącego skrzydła drzwi wejściowych od strony wewnętrznej projektuje się przyklejenie sklejki dębowej. Na sklejkę należy przykleić płyciny w okleinie dębowej odwzorowujące podziały wzoru lamperii - wg rysunku szczegółowego.

Wykonać obramowanie wokół drzwi. Po stronie zewnętrznej (korytarz) drzwi pozostają bez zmian.

#### 4.11. Karnisze

Zaprojektowano karnisze stalowe ukryte pod białą listwą maskującą stanowiącą sztukaterie, montowane pod samym sufitem. Kolor listwy maskującej biały.

#### 4.12. Zasłony

Zaprojektowano zasłony materiałowe w kolorze antracytowym, na całej wysokość pomieszczenia. Tkanina antyogniowa o klasie M1, gramatura 280g/m<sup>2</sup>.

#### **4.13. Stoły**

Projektuje się nowy modułowy stół konferencyjny w kolorze antracytowym. Mogący pomieścić 20 osób po 10 z każdej strony.

#### **4.14. Fotele**

Zaprojektowano nowe fotele biurowe obrotowe z tapicerką materiałową w kolorze czarnym.

#### **4.15. Orawy oświetleniowe**

Zakłada się wykorzystanie istniejących opraw oświetleniowych. Projektuje się zmianę ich lokalizacji wg rysunków.

#### **4.16. Gniazda i łączniki**

Projektuje się pogrupowanie istniejących gniazd elektrycznych i gniazd instalacji PEL w jednakowe ramki w kolorze antracytowym i umieszczenie ich w lamperii drewnianej wg części rysunkowej. Gniazda i łączniki umieszczone w lamperii drewnianej należy montować w puszkach do gipsu. Należy stosować puszki wiatroszczelne, które zapobiegają przedostawaniu się powietrza oraz wilgoci. Dla ułatwienia montażu, zwłaszcza tam, gdzie doprowadzane są przewody o przekroju 2,5 mm lub zbiegają się więcej niż 3 żyły, wskazane jest użycie głębokich puszek.

### **5. Układ konstrukcyjny istniejącego budynku**

Konstrukcję pionową budynku Czerwonego Ratusza stanowią ściany murowane cegłą pełną o grubości 64cm, ściany działowe o grubości 38 cm. Stropy drewniane a w części pomieszczeń występują sklepienia krzyżowo-żebrowe.

### **6. Sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne**

Budynek Czerwonego Ratusza nie zapewnia rozwiązań do korzystania z salki konferencyjnej przez osoby niepełnosprawne.



## 7. Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego

### 7.1. Instalacja ogrzewcza

W pomieszczeniu salki konferencyjnej znajdują się 3 grzejniki konwektorowe i klimatyzacja, które pozostają bez zmian.

### 7.2. Instalacje elektryczne

Ilość gniazd i łączników pozostaje bez zmian. Projektuje się pogrupowanie istniejących gniazd elektrycznych i gniazd instalacji PEL w jednakowe ramki w kolorze antracytowym i umieszczenie ich w lamperii drewnianej wg części rysunkowej.

Gniazda i łączniki umieszczone w lamperii drewnianej należy montować w puszkach do gipsu. Należy stosować puszki wiatroszczelne, które zapobiegają przedostawaniu się powietrza oraz wilgoci. Dla ułatwienia montażu, zwłaszcza tam, gdzie doprowadzane są przewody o przekroju 2,5 mm lub zbiegają się więcej niż 3 żyły, wskazane jest użycie głębokich puszek.

Ilość punktów świetlnych pozostaje bez zmian, projektuje się zmianę ich położenie i wykorzystanie istniejących opraw wg rysunków.

**Sprawdzić ochroną od porażeń na obwodzie pomiaru. Dołączyć do protokołu do książki budynku.**

#### Uwagi końcowe:

- ⤴ Całość prac związanych z niniejszym projektem należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami.
- ⤴ Instalacje wykonać stosując się do Polskiej Normy PN-IEC 60364
- ⤴ Montaż wykonać ze szczegółowym uwzględnieniem Przepisów Budowy Urządzeń Elektrycznych, Dokumentacji Techniczno-Ruchowej producentów urządzeń oraz przepisów zawartych w „Warunkach technicznych wykonywania i odbioru robót budowlano-montażowych tom V” instalacje elektryczne

### 7.3. Instalacja telefoniczna

W sali przewiduje się zmianę lokalizacji istniejącego jednego gniazda RJ-11 wg rysunku.

#### Uwagi końcowe:

Podczas wykonywania prac budowlanych należy stosować metody opracowane przez Zakład Doświadczalny Budownictwa Łączności oraz normy zakładowe TP S.A.

## 8. Dane techniczne charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko

Przebudowa oraz użytkowanie projektowanej aranżacji sali konferencyjnej nr 116 nie należy do przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko.

## 9. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Przedmiotem umowy jest wykonanie projektu aranżacji wnętrza istniejącej sali konferencyjnej nr 116 w budynku Czerwonego Ratusza w Szczecinie przy pl. Batorego 4.

Zakresem opracowania objęte jest pomieszczenie sali konferencyjnej nr 116 mieszczącej się na pierwszym piętrze w budynku Czerwonego Ratusza.

Projektowana przebudowa obejmuje zmianę aranżacji architektonicznej zapewniającą poprawę funkcjonalności sali oraz infrastruktury multimedialnej, jak również ujednolicenie wystroju sali w nawiązaniu do charakteru budynku. Nie przewiduje się zmiany przeznaczenia sali.

Pomieszczenie sali konferencyjnej zlokalizowane jest na pierwszym piętrze, w części wschodniej budynku i dostępne jest bezpośrednio z komunikacji ogólnej.

Powierzchnia sali wynosi 64,56 m<sup>2</sup>, wysokość 4,53m.

### 9.1. Kwalifikacja pożarowa budynku

Budynek zakwalifikowano do grupy budynków średniowysokich. Cały budynek zakwalifikowano do kategorii zagrożenia ludzi III (ZL III) ,

## 9.2. Klasa odporności pożarowej

Istniejący Budynek Czerwonego Ratusza ma klasę „B” odporności pożarowej.

| Klasa odporności pożarowej budynku | Klasa odporności ogniowej elementów budynku |                   |                 |                             |                   |                  |
|------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------|-------------------|------------------|
|                                    | główna konstrukcja nośna                    | konstrukcja dachu | strop           | ściana zewnętrzna           | ściana wewnętrzna | przekrycie dachu |
| 1                                  | 2                                           | 3                 | 4               | 5                           | 6                 | 7                |
| <b>„B”</b>                         | <b>R 120</b>                                | <b>R 30</b>       | <b>R E I 60</b> | <b>E I 60 (o&lt;-&gt;i)</b> | <b>E I 30</b>     | <b>R E 30</b>    |

Oznaczenia w tabeli:

R -nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E -szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I -izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

## 9.3. Elementy wykończenia i wystroju wnętrz

Należy uwzględnić następujące warunki:

- ⤴ jako elementy wykończenia wnętrz należy zastosować materiały niepalne lub nie zapalne.
- ⤴ na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione.
- ⤴ stosowanie do wykończenia wnętrz materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące, jest zabronione.
- ⤴ Obudowa poziomych dróg ewakuacyjnych powinna mieć klasę odporności ogniowej wymaganą dla ścian wewnętrznych, nie mniejszą jednak niż E I 15, z uwzględnieniem punktu (Określenie wymagań dla elementów budynku).
- ⤴ Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia
- ⤴ w przypadku stosowania materiałów wykończeniowych luźno zwisających, w szczególności w kurtynach, zasłonach, draperiach, kotarach oraz żaluzjach, za łatwo zapalne uważa się materiały, których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze nie spełniają co najmniej jednego z kryteriów:

- $t_i \geq 4s$ ,
  - $t_s \leq 30s$ ,
  - nie następuje przepalenie trzeciej nitki,
  - nie występują płonące krople.
- ▲ palne elementy wystroju wewnątrz budynku, przez które lub obok których są prowadzone przewody ogrzewcze, wentylacyjne, dymowe lub spalinowe, powinny być zabezpieczone przed możliwością zapalenia lub zwęglenia.

#### 9.4. Warunki ewakuacji

Z pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi jest zapewniona możliwość ewakuacji w bezpieczne miejsce na zewnątrz budynku lub do sąsiedniej strefy pożarowej, bezpośrednio albo drogami komunikacji ogólnej. Z sąsiedniej strefy pożarowej zapewnione jest wyjście bezpośrednio na zewnątrz budynku lub przez inną strefę pożarową.

- ▲ Salka nr 116 – powierzchnia 64,56 m
- ▲ Przewidywana liczba osób maksymalnie 30
- ▲ Długość przejścia ewakuacyjnego od najdalszego miejsca na sali, w którym może przebywać człowiek, do wyjścia ewakuacyjnego na drogę ewakuacyjną wynosi 14.90m
- ▲ Szerokość przejścia ewakuacyjnego w pomieszczeniu 0.9 m
- ▲ Szerokość wyjścia ewakuacyjnego z pomieszczenia na drogę ewakuacyjną wynosi 0.9 m
- ▲ Ewakuacja odbywa się poziomymi drogami ewakuacji o szerokości powyżej 1.4m oraz pionowymi drogami ewakuacji o szerokości powyżej 1.2m na zewnątrz budynku wyjściem ewakuacyjnym o szerokości powyżej 1.2m.

Pozostałe informacje odnośnie dróg ewakuacyjnych dla całego obiektu zawarte są w odrębnym opracowaniu - „**Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla obiektu Czerwony Ratusz**”

#### 9.5. Zabezpieczenie przeciwpożarowe instalacji użytkowych

Pozostałe informacje na temat zabezpieczeń przeciwpożarowych instalacji użytkowych zawarte są w odrębnym opracowaniu - „**Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla obiektu Czerwony Ratusz**”

#### 9.6. Urządzenia przeciwpożarowe w obiekcie

Informacje na w/w temat zawarte są w odrębnym opracowaniu - „**Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla obiektu Czerwony Ratusz**”

### **9.7. Podręczny sprzęt gaśniczy i urządzenia ratownicze**

Informacje na w/w temat zawarte są w odrębnym opracowaniu - „**Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla obiektu Czerwony Ratusz**”

### **9.8. Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru**

Informacje na w/w temat zawarte są w odrębnym opracowaniu - „**Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla obiektu Czerwony Ratusz**”

### **9.9. Droga pożarowa**

Informacje na w/w temat zawarte są w odrębnym opracowaniu - „**Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla obiektu Czerwony Ratusz.**”

## 10. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

### 10.1. Podstawa formalna

Do sporządzenia lub zapewnienia sporządzenia planu bioz zobowiązany jest kierownik budowy. Plan BIOZ należy opracować w oparciu o:

- ⤴ Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia ( Dz.U. . (Dz. U. Nr 120, poz. 1126)z dnia 10 lipca 2003 roku ) ,
- ⤴ Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26.09.1997r w sprawie przepisów BHP (DZ.U.nr129,poz.844),
- ⤴ Rozporządzeniu Ministra Budownictwa i Przemysłu z 26.03.1972r (DZ. U. nr 13/72, poz.93),

### 10.2. Podstawa merytoryczna

Projekt architektoniczno – budowlany aranżacji wnętrza istniejącej salki konferencyjnej nr 116 w budynku Czerwonego Ratusza w Szczecinie przy pl. Batorego 4.

### 10.3. Zakres robót

W procesie budowy przewiduje się wykonywanie następujących robót :

- ⤴ Przygotowanie pomieszczeń dla potrzeb zaplecza i placu budowy,
- ⤴ Demontaż instalacji i osprzętu,
- ⤴ demontaż gniazd i włączników,
- ⤴ demontaż stolarki drzwiowej (tylko drzwi do pom. sąsiedniego),
- ⤴ demontaż listw przypodłogowych,
- ⤴ demontaż karniszy wraz z zasłonami,
- ⤴ usunięcie istniejącego wyposażenia meblowego: stoły,krzesła,szafka, gabłota na sztandar, stojak pod telewizor,
- ⤴ wykonanie sztukaterii na suficie,
- ⤴ wykonanie drewnianych lamperii na ścianach,
- ⤴ wykonanie drewnianej obudowy na grzejniki oraz klimatyzator,
- ⤴ wykonanie drewnianej obudowy wnęk okiennych,
- ⤴ montaż stolarki drzwiowej (tylko drzwi do pom. sąsiedniego),
- ⤴ wykonanie nowej okleiny na istniejących drzwiach wejściowych do salki,
- ⤴ renowacja parkietu,
- ⤴ malowanie sufitów,

- ⤴ malowanie ścian,
- ⤴ montaż nowych gniazd i włączników,
- ⤴ montaż nowych karniszy wraz z zasłonami,
- ⤴ zmiana lokalizacji żyrandoli sufitowych oraz kinkietów ściennych,
- ⤴ montaż istniejącego odbiornika telewizyjnego na lamperii ściennej,
- ⤴ dostarczenie nowego wyposażenia meblowego: stoły, krzesła

#### **10.4. Wykaz istniejących obiektów budowlanych**

Na przedmiotowej działce znajduje Budynek Czerwonego Ratusza.

#### **10.5. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi**

Nie dotyczy.

#### **10.6. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określających skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich występowania**

Do elementów mogących stwarzać zagrożenie podczas realizacji robót należą:

- ⤴ montaż i roboty prowadzone na rusztowaniach i przy utyciu sprzętu budowlanego
- roboty prowadzone przy użyciu urządzeń elektrycznych,
- ⤴ wykonywanie robót na czynnym obiekcie,
- ⤴ roboty elektryczne - mogą wykonywać osoby z odpowiednimi uprawnieniami,
- ⤴ wszystkie roboty winny być wykonywane z uwzględnieniem zabezpieczenia przed dostępem osób trzecich,
- ⤴ zetknięcie z ostrymi i wystającymi częściami maszyn, narzędzi i materiałów,
- ⤴ porażenie prądem elektrycznym (przy uszkodzeniu przewodów),
- ⤴ prace związane z przemieszczaniem ręcznym i dźwiganiem ciężarów potknięcie się, poślizgnięcie, upadek na płaszczyźnie,
- ⤴ uderzenia i przygniecenia – zagrożenia występujące podczas transportu materiałów,

#### **Roboty tynkarskie**

Roboty wykonywane na wysokości powyżej 1 m należy wykonywać z pomostów rusztowań. Pomost rusztowania do robót tynkarskich powinien znajdować się poniżej wykonywanej wyprawy tynkarskiej na poziomie co najmniej 0,5 m od jego górnej krawędzi. Wykonywanie robót tynkarskich z drabin przystawnych jest zabronione.

### **Rusztowania i ruchome podesty robocze**

Rusztowania i ruchome podesty robocze powinny być wykonane zgodnie z dokumentacją producenta albo projektem indywidualnym. Osoby zatrudnione przy montażu i demontażu rusztowań oraz monterzy ruchomych podestów roboczych powinni posiadać wymagane uprawnienia. Rusztowania należy ustawiać na podłożu ustabilizowanym i wyprofilowanym ze spadkiem umożliwiającym odpływ wód opadowych.

### **Roboty na wysokości**

Osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się na wysokości co najmniej 1 m od podłogi lub ziemi powinny być zabezpieczone przed upadkiem z wysokości – balustradą o wysokości 1,1 m. Przemieszczane w poziomie stanowisko pracy powinno mieć zapewnione mocowanie końcówki linki bezpieczeństwa do pomocniczej liny ochronnej lub prowadnicy poziomej, zamocowanej na wysokości około 1,5 m wzdłuż zewnętrznej strony krawędzi przejścia. Długość linki bezpieczeństwa, szelek bezpieczeństwa nie powinna być większa niż 1,5 m.

### **Roboty rozbiórkowe**

Roboty rozbiórkowe powinny być wykonywane na podstawie dokumentacji projektowej.

## **10.7. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych**

Obowiązkiem kierownika budowy przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych jest każdorazowe przeprowadzenie szkolenia polegającego na omówieniu z pracownikami technologii, metod i sposobów bezpiecznego prowadzenia poszczególnych robót przede wszystkim związanych z występowaniem zagrożeń, szkodliwości i uciążliwości pracy.

Pracownik nowo przyjęty przechodzi szkolenie wstępne podstawowe i stanowiskowe prowadzone przez kierownika budowy lub upoważnionego kierownika robót, natomiast pracownik już zatrudniony przechodzi szkolenie stanowiskowe.

Zasady postępowania podczas wystąpienia zagrożenia:

- ⤴ Ocena zdarzenia, podjęcie działania przez kierownika robót,
- ⤴ Wezwanie pomocy fachowej (lekarza) przez kierownika robót,
- ⤴ Poinformowanie natychmiast kierownika budowy przez kierownika robót,



Wszyscy pracownicy mają obowiązek stosowania środków ochrony osobistej zabezpieczających przed zagrożeniami takimi jak : kaski, odzież robocza i ochronna, okulary ochronne i rękawice.

## 11. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii lub innych zagrożeń

W celu zapewnienia należytego poziomu bezpieczeństwa w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia i ich sąsiedztwie, Kierownik Budowy powinien:

- ⤴ Wdrożyć Plan BiOZ oraz procedury BHP na terenie prowadzonych prac remontowo- budowlanych,
- ⤴ Upewnić się, że prace wykonywane są w sposób zapewniający bezpieczeństwo pracowników na budowie,
- ⤴ Zaplanować pracę tak, aby firmy wykonawcze – brygady robocze miały czas na wykonanie swoich prac z zachowaniem bezpieczeństwa pracy. Sytuacje, w których prace jednego z wykonawców stwarzają zagrożenie dla pozostałych muszą być eliminowane, np. poprzez opracowanie harmonogramu prac,
- ⤴ Upewnienie się, że dla każdego rodzaju pracy opracowany zostały szacunek ryzyka i metody bezpiecznego wykonania pracy oraz że, prowadzony jest stały nadzór tych prac na budowie,
- ⤴ Nadzorować, czy tylko upoważnione osoby mają dostęp do miejsc, gdzie prowadzone są prace i czy wszystkie osoby przebywające na budowie posiadają strój ochronny stosowny do wykonywanej pracy i związanymi z nią zagrożeniami,
- ⤴ Prowadzić listę osób, które uczestniczyły w szkoleniu bhp wraz z datą szkolenia
- ⤴ Zadbąć o to, aby każdy wchodzący na teren budowy był informowany o zagrożeniach typowych dla tego rodzaju miejsca. Te informacje zostaną przekazane podczas szkolenia bhp, które powinien przejść każdy pracownik przed przystąpieniem do pracy na budowie jak również, w razie potrzeby, podczas rutynowych codziennych lub cotygodniowych spotkań,
- ⤴ Kontrolę wszystkich miejsc pracy na terenie budowy pod względem bezpieczeństwa na bieżąco i podejmowanie akcji tam, gdzie istnieje zagrożenie

bezpieczeństwa pracowników, aby zapewnić wszystkim pracownikom bezpieczeństwo pracy oraz bezpieczny dostęp do niej,

- ⤴ Prowadzić zapis wszystkich poważnych sytuacji, w których naruszone zostało bezpieczeństwo oraz zadbać o to, by stały się one przedmiotem dyskusji i ujęte zostały w protokole z roboczego spotkania,
- ⤴ Ogrodzenie i oznaczenie terenu prowadzonych robót budowlanych rozbiórkowych zgodnie harmonogramem robot rozbiórkowych i przepisami BHP,
- ⤴ Wszystkie instalacje technologiczne i energetyczne znajdujące się w strefie niebezpiecznej należy wyłączyć i odpowiednio zabezpieczyć,
- ⤴ Wszystkie przejścia i przejazdy pozostające w zasięgu prowadzonych robót powinny być zabezpieczone lub zamknięte. Należy wytyczyć i oznaczyć drogi okrężne – obejścia,
- ⤴ Wytyczne stosowania środków ochrony indywidualnej. Wszystkie osoby zatrudnione przy prowadzeniu prac budowlanych-rozbiórkowych zobowiązane są do stosowania środków ochrony indywidualnej,

Opracował:  
arch. Michalski Maciej

## ZAŁĄCZNIKI

### 12. Zaświadczenie o których mowa w art.12, ust 7 Ustawy– Prawo Budowlanego



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

**(wypis z listy architektów)**

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Zbigniew Magdziarek**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **WP-OIA/OKK/UpB/38/2008**,  
jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP  
pod numerem: **WP-0707**.

Członek czynny od: 01-07-2009 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 18-10-2011 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-03-2012 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Aleksandra Kornecka, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**WP-0707-772B-6F8Y-1E59-C71Y**



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW  
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

I.dz. 120/WP-OIA/OKK/2008

Poznań, dnia 15 grudnia 2008 r.

sygnatura akt: WOIA-OKK/ 40 /2008

**DECYZJA nr WP-OIA/OKK/UpB/ 38 / 2008**

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016; dalsze zmiany: Dz. U. z 2004 r. Nr 6, poz. 41, Nr 92, poz. 881, Nr 93, poz. 888 i Nr 96, poz. 959, z 2005 r. Nr 113, poz. 954, Nr 163, poz. 1362 i 1364 oraz Nr 169, poz. 1419 oraz z 2006 r. Nr 12, poz. 63), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z 2002 r. Nr 23, poz. 221 i Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052, z 2003 r. Nr 124, poz. 1152 i Nr 190, poz. 1864, z 2004 r. Nr 141, poz. 1492 oraz z 2005 r. Nr 150, poz. 1247).), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, i Nr 169, poz. 1387, z 2003 r. Nr 130, poz. 1188, z 2004 r. Nr 162, poz. 1692 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 565 i Nr 78, poz. 682)

stwierdza się, że

Pan

**mgr inż. arch. Zbigniew Magdziarek**

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową  
i nadaje się

**UPRAWNIENIA BUDOWLANE**

**w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani/Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



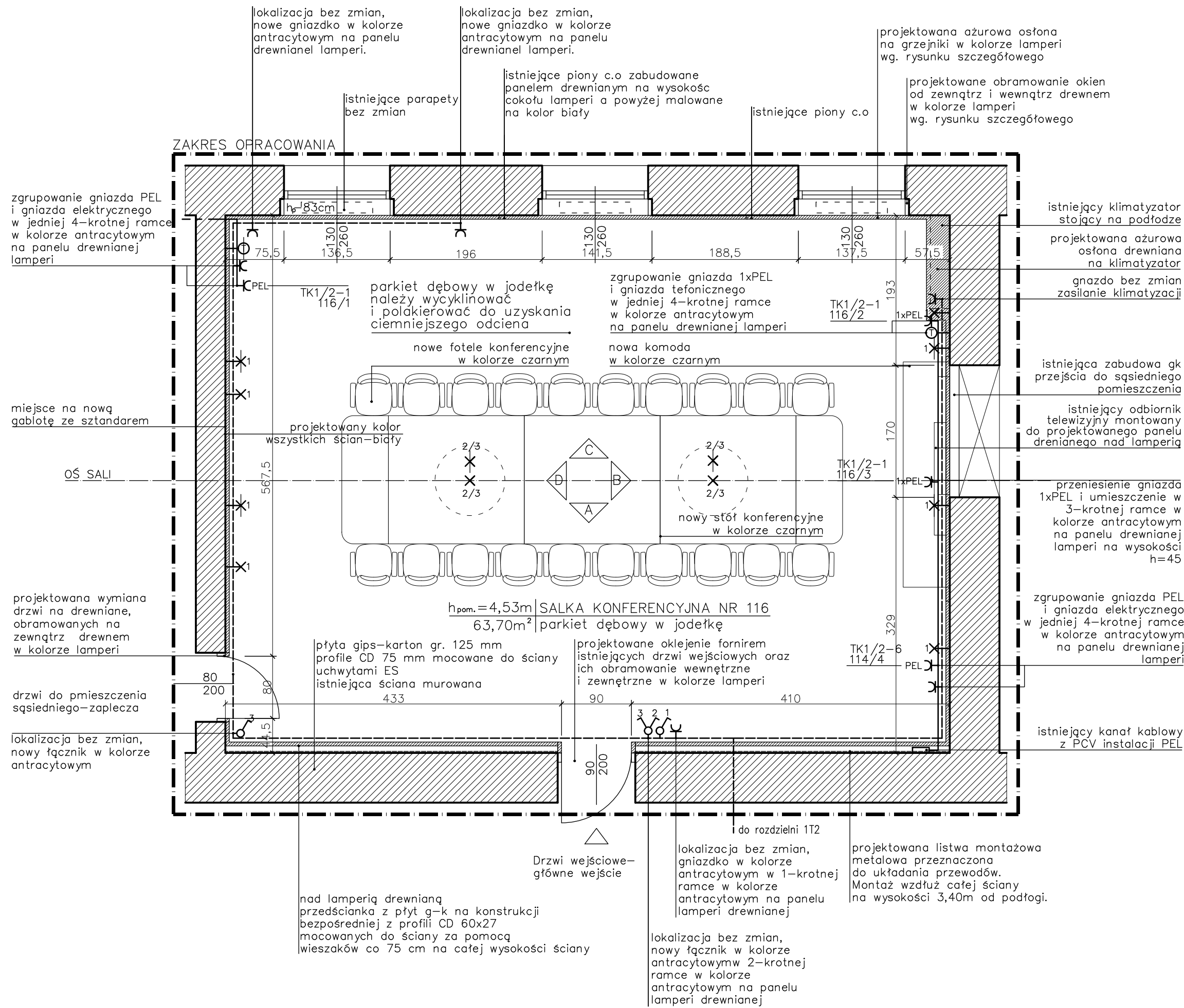
Przewodniczący Wielkopolskiej Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

**Andrzej J. Nowak**  
architekt

## CZĘŚĆ RYSUNKOWA

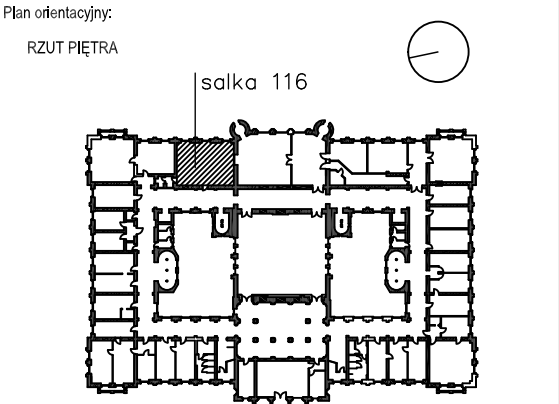
### 13. Spis rysunków

| Lp. | Opis                                                   | Numer |
|-----|--------------------------------------------------------|-------|
| 1   | RZUT SALKI KONFERENCYJNEJ                              | .01   |
| 2   | KŁADY ŚCIAN – WIDOK A/C                                | .02   |
| 3   | KŁADY ŚCIAN – WIDOK B/D                                | .03   |
| 4   | WIDOK SUFITU/DETALE                                    | .04   |
| 5   | LAMPERIA POWTARZALNA „80” SZCZEGÓŁY WYKONAWCZE         | .05   |
| 6   | PROFILE NR 1-5                                         | .06   |
| 7   | AŻUROWA OSŁONA NA GRZEJNIKI – WIDOK/ PRZEKRÓJ A-A      | .07   |
| 8   | AŻUROWA OSŁONA NA GRZEJNIKI – PRZEKROJ B-B/PROFILE 1-4 | .08   |
| 9   | OSŁONA NA KLIMATYZATOR - PRZEKROJE                     | .09   |
| 10  | OPASKA WOKÓŁ OKIEN – PRZEKRÓJ PIONOWY                  | .10   |
| 11  | LAMPERIA POWTARZALNA „169” SZCZEGÓŁY WYKONAWCZE        | .11   |
| 12  | DRZWI WEJŚCIOWE OBUDOWA                                | .12   |
| 13  | DRZWI WEJŚCIOWE – DETAL A                              | .13   |
| 14  | DRZWI WEJŚCIOWE – DETAL B                              | .14   |
| 15  | LAMPERIA - PANEL NA WYŚWIETLACZ                        | .15   |
| 16  | DRZWI DO POMIESZCZENIA SĄSIEDNIEGO                     | .16   |



Uwagi:  
Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałki Maciej.  
Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez zgody arch. Michałki Maciej.  
Nie należy odmierzać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.  
Ilość gniazd elektrycznych i punktów PEL pozostaje bez zmian, projektuje się ich pogrupowanie i przemieszczenie w celu dostosowania do nowego układu salki konferencyjnej oraz względów estetycznych.  
Projekt lamperii drewnianej, sztukaterii oraz elementów wykończeniowych wg. projektu wykonawczego.

- Legenda:
- PEL punk elektryczno–logiczny:  
1 gniazdo logicznych  
3 gniazda elektryczne
- istniejące instalacje oświetlenia i gniazd
- istniejące instalacje PEL
- przedścianka z płyt g–k na konstrukcji bezpośredniej z profili CD 60x27 mocowanych do ściany za pomocą wieszaków co 75cm
- lamperia drewniana w postaci paneli o wysokości 80cm wokół salki. Naturalna okleina fornir dębowy–ciemny na płycie wiórowej. Szczegóły wg. rysunków szczegółowych
- kinkiet przeznaczony do przeniesienia
- nowa lokalizacja kinkietu
- punkt świetlny do przeniesienia
- nowa lokalizacja punktu świetlnego–zyrandol
- gniazdo telefoniczne do przeniesienia
- nowa lokalizacja gniazda telefonicznego



Inwestor:  
SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE  
Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin

Projekt:  
PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU CZERWONEGO RATUSZA  
Szczecin, pl. Batorego 4

Faza:  
PROJEKT WYKONAWCZY

|                                                 |                   |
|-------------------------------------------------|-------------------|
| Tytuł rysunku:<br><br>RZUT SALKI KONFERENCYJNEJ | Nr rysunku:<br>01 |
|                                                 | Skala:<br>1:50    |

|                                          |                    |         |
|------------------------------------------|--------------------|---------|
| Projektant:<br>ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK | Nr upr.<br>WP-0707 | Podpis  |
| Opracował:<br>ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI     |                    |         |
| Data opracowania:                        |                    | 02.2012 |



WIDOK C

Listwa gzymsowa z poliuretanu  
17x18 cm – do malowania

istniejące piony c.o. zabudowane  
panelem drewnianym na wysokość  
cokołu lamperi a powyżej malowane  
na kolor biały

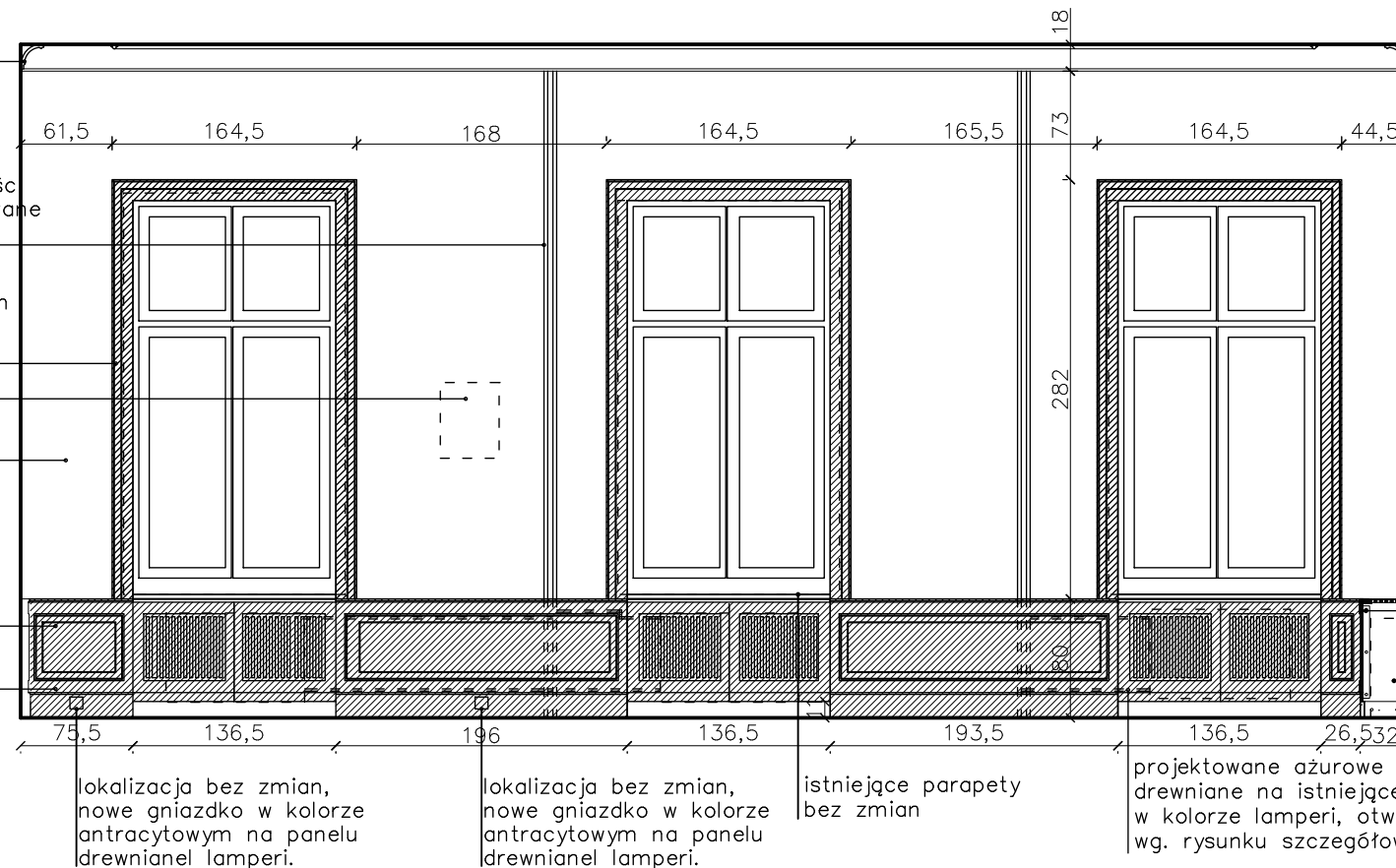
projektowane obramowanie okna  
od zewnątrz i wewnątrz drewnem  
w kolorze lamperi  
wg. rysunku szczegółowego

istniejąca tablica fundacyjna

zmiana koloru ścian na biały

projektowana lamperia  
drewniana składająca się  
z paneli oklejonych  
fornirem dębowym  
w ciemnym odcieniu  
wg. rysunku szczegółowego

łaty montażowe o grubości  
28 mm dla wszystkich paneli



projektowana ażurowa  
osłona drewniana  
na klimatyzator

istniejący klimatyzator  
stojący na podłodze

lokalizacja bez zmian,  
nowe gniazdko w kolorze  
antracytowym na panelu  
drewnianym lamperi.

lokalizacja bez zmian,  
nowe gniazdko w kolorze  
antracytowym na panelu  
drewnianym lamperi.

istniejące parapety  
bez zmian

projektowane ażurowe maskownice  
drewniane na istniejące grzejniki  
w kolorze lamperi, otwieralne  
wg. rysunku szczegółowego

Drzwi i klapy rewizyjne do systemów G-K typu ML  
Wykonane z kątownika aluminiowego wypełnione  
płytą G-K. Zamontowane elementy należy  
obrabiać tak jak ścianę.

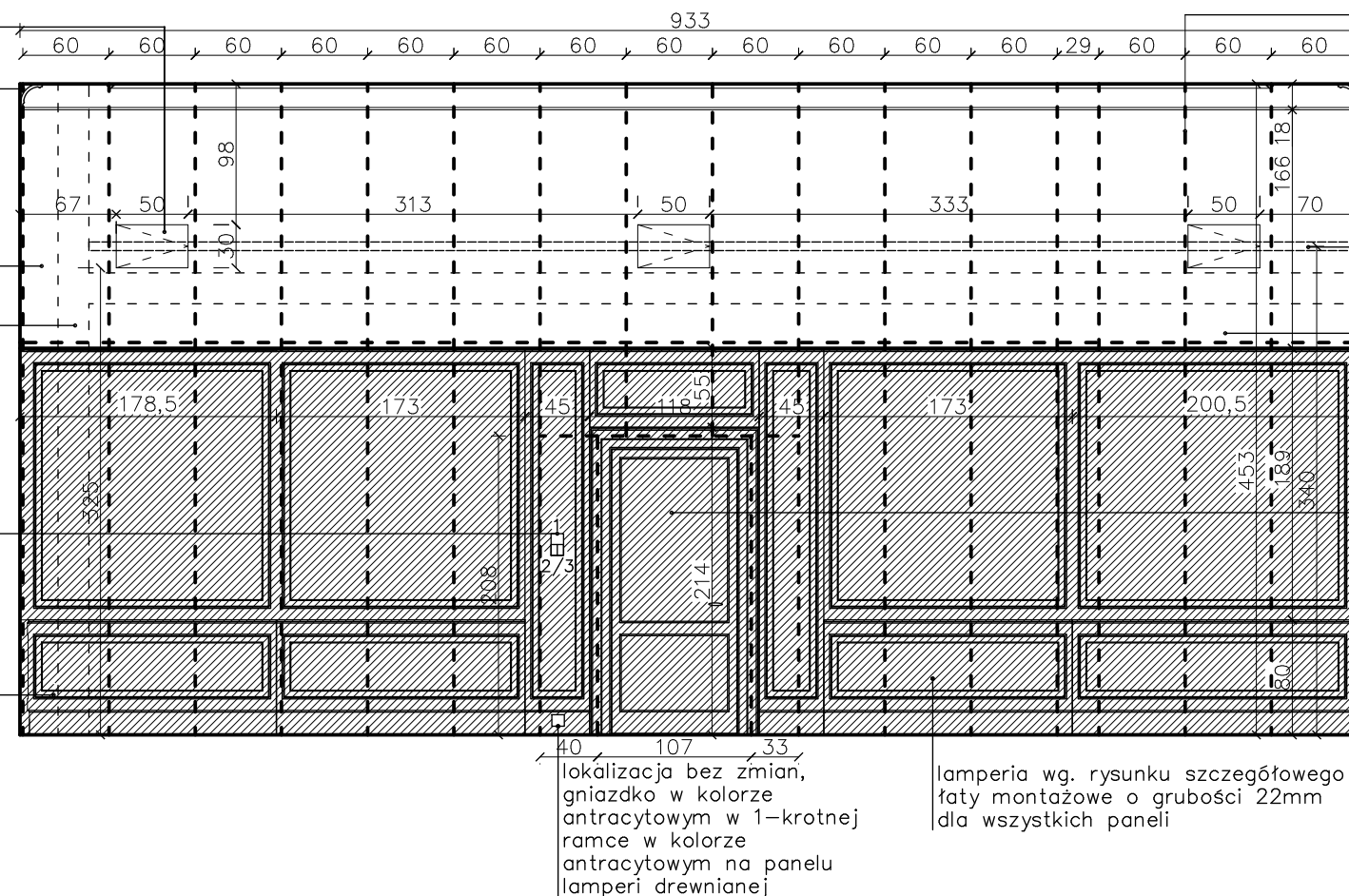
Listwa gzymsowa z poliuretanu  
17x18 cm – do malowania

nad lamperią drewnianą  
przedścianka z płyt g-k  
na konstrukcji bezpośredniej  
z profili CD 60x27 mocowanych  
do ściany za pomocą  
wieszaków co 75 cm na  
całej wysokości ściany

istniejące kanały kablowe  
z PCV instalacji PEL

lokalizacja bez zmian,  
nowy łącznik w kolorze  
antracytowym w 2-krotnej  
ramce w kolorze  
antracytowym na panelu  
lamperi drewnianej

projektowana lamperia  
drewniana składająca się  
z paneli oklejonych  
fornirem dębowym  
w ciemnym odcieniu  
wg. rysunku szczegółowego



rozstaw profili konstrukcyjnych  
pod okładzinę z płyt g-k  
oraz lamperi. Mocowane za pomocą  
wieszaków do ściany co 75cm

projektowana listwa montażowa  
metalowa przeznaczona  
do układania przewodów.  
Montaż na wysokości  
3,40m od podłogi.

zmiana koloru ścian na biały

projektowane oklejenie fornirem  
istniejących drzwi wejściowych  
oraz ich obramowanie  
wewnętrzne i zewnętrzne  
w kolorze lamperi  
wg. rysunków szczegółowych

lokalizacja bez zmian,  
gniazdko w kolorze  
antracytowym w 1-krotnej  
ramce w kolorze  
antracytowym na panelu  
lamperi drewnianej

lamperia wg. rysunku szczegółowego  
łaty montażowe o grubości 22mm  
dla wszystkich paneli

## Uwagi:

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością  
arch. Michałki Maciej.  
Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany,  
ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałki Maciej.

Nie należy odmierzania wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu.  
Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy  
sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić  
się do projektanta.

Ilość gniazd elektrycznych i punktów PEL pozostaje bez zmian.  
Projektuje się ich pogrupowanie i przemieszczenie w celu dostosowania  
do nowego układu sali konferencyjnej oraz względów estetycznych.

Projekt lamperi drewnianej, sztukaterii oraz elementów wykończeniowych  
wg. projektu wykonawczego.

## Legenda:

lamperia drewniana w postaci paneli  
Naturalna okleina fornir dębowy-ciemny  
na płycie wiórowej. Szczegóły  
wg. rysunków szczegółowych

## Inwestor:

SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE  
Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin

## Projekt:

PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI  
KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU  
CZERWONEGO RATUSZA  
Szczecin, pl. Batorego 4

## Faza:

PROJEKT WYKONAWCZY

## Tytuł rysunku:

KŁADY ŚCIAN - WIDOK A/C

## Nr rysunku:

02

## Skala:

1:50

## Projektant:

ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK

## Nr upr.

WP-0707

## Podpis

## Opracował:

ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI

## Data opracowania:

02.2012



WIDOK D

Listwa gzymsowa z poliuretanu 17x18 cm – do malowania

zmiana koloru ścian na biały

przewidziane miejsce dla herbu

przedścianka z płyt g-k na konstrukcji bezpośredniej z profili CD 60x27 mocowanych do ściany za pomocą wieszaków co 75cm

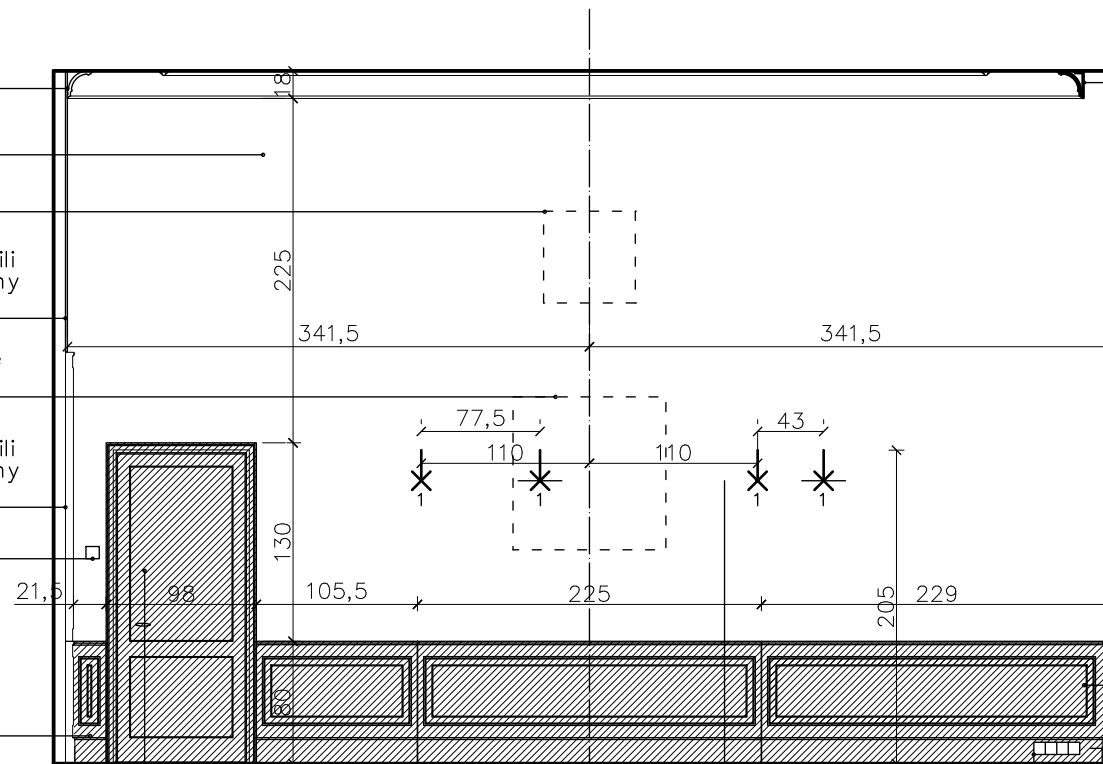
przewidziane miejsce na gablotę dla sztandaru

lamperia drewniana na konstrukcji bezpośredniej z profili CD 60x27 mocowanych do ściany za pomocą wieszaków co 75cm

lokalizacja bez zmian, nowy łącznik w kolorze antracytowym w 1-krotnej ramce w kolorze antracytowym

projektowana lamperia drewniana składająca się z paneli oklejonych fornirem dębowym w ciemnym odcieniu wg. rysunków szczegółowych

listwa konstrukcyjna do mocowania gzymsu wg. rysunków szczegółowego



łaty montażowe o grubości 22 mm dla wszystkich paneli

TK1/2-1  
116/1

projektowana wymiana drzwi na drewniane fornirowane okleiną dębową wg. rysunku szczegółowego

zmiana położenia kinkietów ścienny (istniejących)

zgrupowanie gniazda PEL i gniazda elektrycznego w jednej 4-krotnej ramce w kolorze antracytowym na panelu drewnianej lamperi

WIDOK B

projektowana przestrzeń między ścianą a gzymsem maskująca karnisze

zmiana położenia kinkietów ścienny (istniejących)

filc dekoracyjny – czarny – przyklejony do ściany

zmiana koloru ścian na biały

projektowana ażurowa osłona drewniana na klimatyzator wg. rysunku szczegółowego

Listwa gzymsowa z poliuretanu 17x18 cm – do malowania

przedścianka z płyt g-k na konstrukcji bezpośredniej z profili CD 60x27 mocowanych do ściany za pomocą wieszaków co 75cm

miejsce na istniejący wyświetlacz TV NEC MULTEOS M461- 1112.8 (W) x 659.4 (H) x 142.5 (D) mm montowany do ściany za pomocą rychomego ramienia

kanał 50x110 mm do układania przewodów wyświetlacza schowany za lamperią

łaty montażowe o grubości 22mm z podkładkami dystansującymi o gr.28mm dla wszystkich paneli

zgrupowanie gniazda 1xPEL i gniazda tefonicznego w jednej 4-krotnej ramce w kolorze antracytowym na panelu drewnianej lamperi

TK1/2-1  
116/2 TK1/2-1  
116/3

przeniesienie gniazda 1xPEL i umieszczenie na ścianie w postaci gniazd natynkowych w kolorze antracytowym

TK1/2-6  
114/4

zgrupowanie gniazda PEL i gniazda elektrycznego w jednej 4-krotnej ramce w kolorze antracytowym na panelu drewnianej lamperi

Uwagi:

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałki Madej. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałki Madej.

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.

Ilość gniazd elektrycznych i punktów PEL pozostaje bez zmian, projektuje się ich pogrupowanie i przemieszczenie w celu dostosowania do nowego układu sali konferencyjnej oraz względów estetycznych.

Projekt lamperi drewnianej oraz elementów wykończeniowych wg. projektu wykonawczego.

Legenda:

lamperia drewniana w postaci paneli Naturalna okleina fornir dębowy–ciemny na płycie wiórowej. Szczegóły wg. projektu wykonawczego.

1 kinkiet przeznaczony do przeniesienia

1 nowa lokalizacja kinkietu

Inwestor:

SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE  
Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin

Projekt:

PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI  
KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU  
CZERWONEGO RATUSZA  
Szczecin, pl. Batorego 4

Faza:

PROJEKT WYKONAWCZY

Tytuł rysunku:

KŁADY ŚCIAN - WIDOK B/D

Nr rysunku:

03

Skala:

1:50

Projektant:

ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK

Nr upr.

WP-0707

Podpis

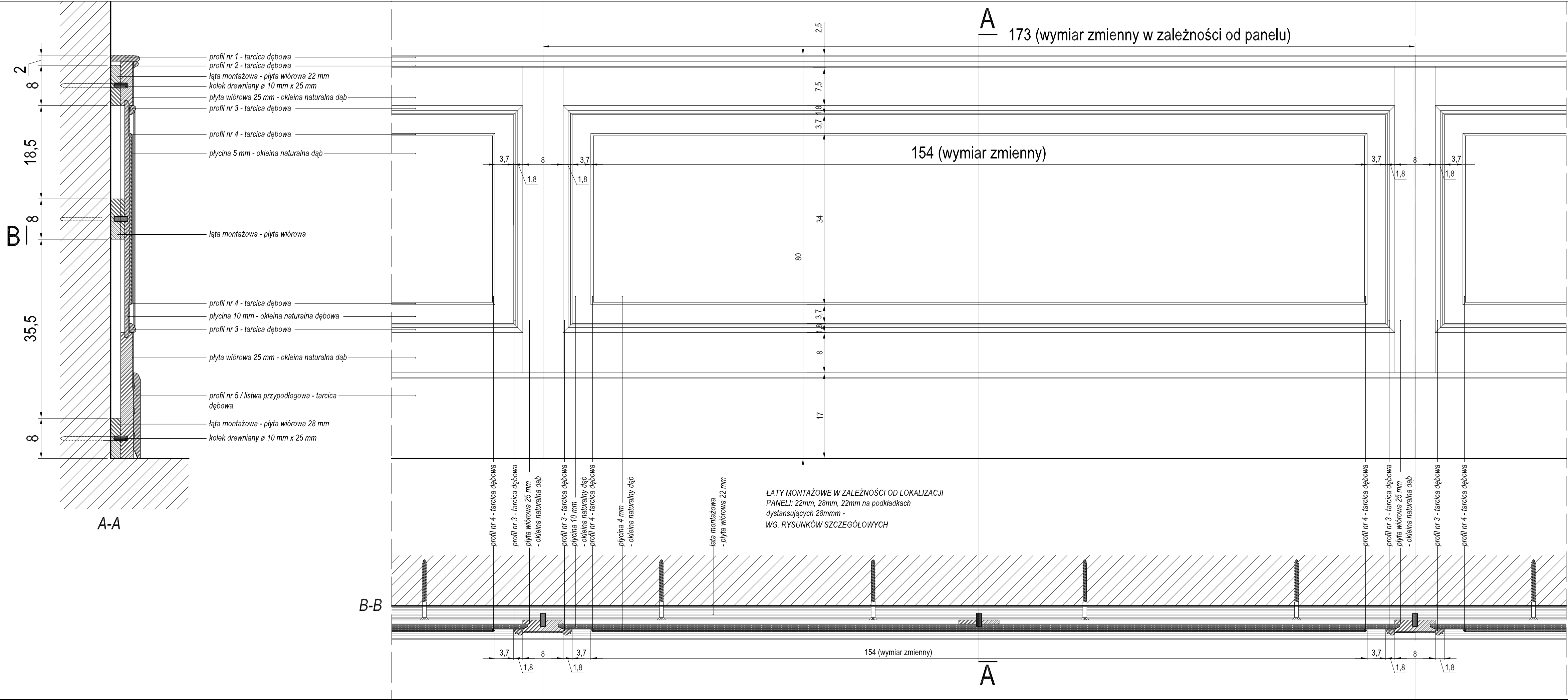
Opracował:

ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI

Data opracowania:

02.2012





Uwagi:

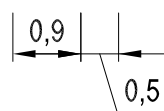
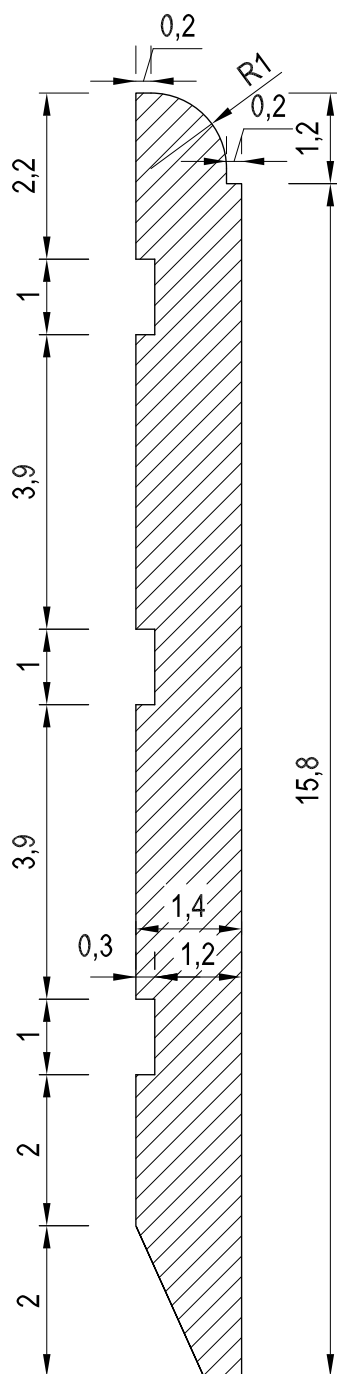
Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałski Madej.

Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałski Madej.

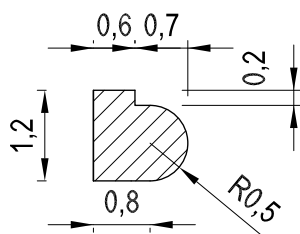
Nie należy odczytywać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.

|                                                                                                                                 |             |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|
| Inwestor:                                                                                                                       |             |         |
| SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE<br>Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin                                                    |             |         |
| Projekt:                                                                                                                        |             |         |
| PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI<br>KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU<br>CZERWONEGO RATUSZA<br>Szczecin, pl. Batorego 4 |             |         |
| Faza:                                                                                                                           |             |         |
| PROJEKT WYKONAWCZY                                                                                                              |             |         |
| Tytuł rysunku:                                                                                                                  | Nr rysunku: | 05      |
| LAMPERIA POWTARZALNA "80"-<br>SZCZEGÓŁY WYKONAWCZE                                                                              | Skala:      | 1:5     |
| Projektant:                                                                                                                     | Nr upr.     | Podpis  |
| ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK                                                                                                       | WP-0707     |         |
| Opracował:                                                                                                                      |             |         |
| ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI                                                                                                          |             |         |
| Data opracowania:                                                                                                               |             | 02.2012 |

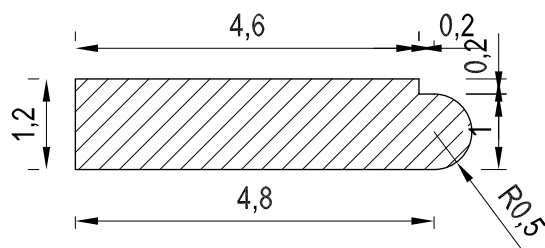
PROFIL NR 5 - LISTWA PRZYPODŁOGOWA



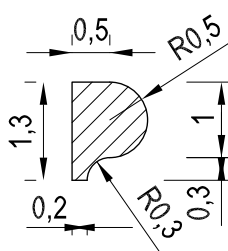
PROFIL NR 5



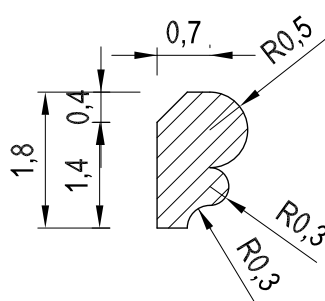
PROFIL NR 1 - LISTWA WIĘNCZĄCA



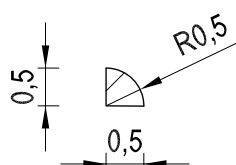
PROFIL NR 2



PROFIL NR 3



PROFIL NR 4



Uwagi:

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałki Maciej.  
Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałki Maciej.

Inwestor:

SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE  
Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin

Projekt:

PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI  
KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU  
CZERWONEGO RATUSZA  
Szczecin, pl. Batorego 4

Faza:

PROJEKT WYKONAWCZY

Tytuł rysunku:

PROFILE NR 1-5  
LAMPERIA

Nr rysunku:

06

Skala:

1:1

Projektant:

ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK

Nr upr.

WP-0707

Podpis

Opracował:

ARCH. MACIEJ MICHALSKI

Data opracowania:

02.2012



A

B

A

B

plyta klejona dębowa - 18 mm x 40 mm

Zawiasa puszkowa metalowa z przewodnikiem - 90°  
profil nr 1 - tarcica dębowa

istniejący grzejnik

tralki z tarcicy dębowej - 18 x 12 cm

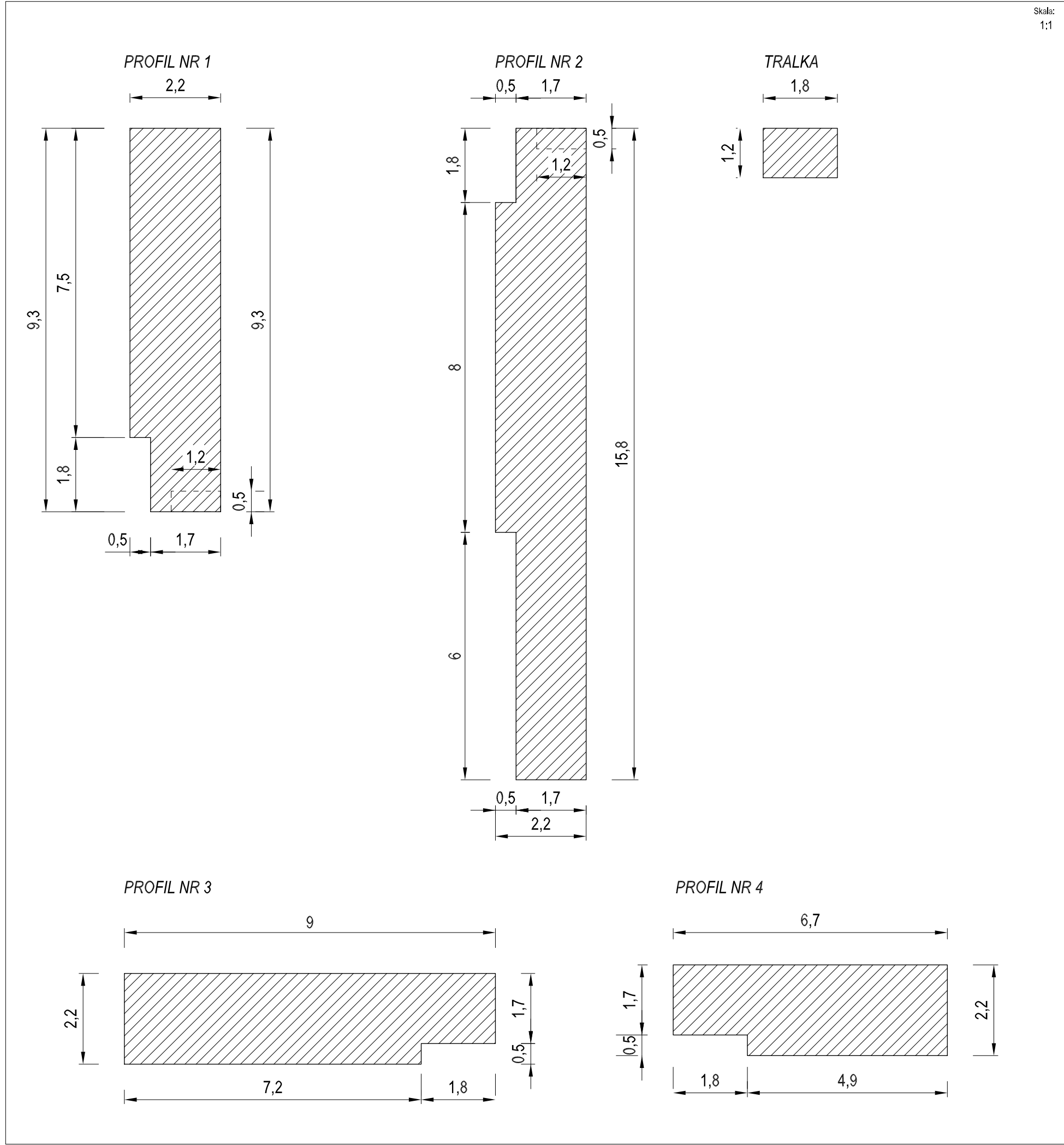
plyta klejona dębowa - 18 mm x 50 mm

profil nr 2 - tarcica dębowa

Zawiasa puszkowa metalowa z przewodnikiem - 90°

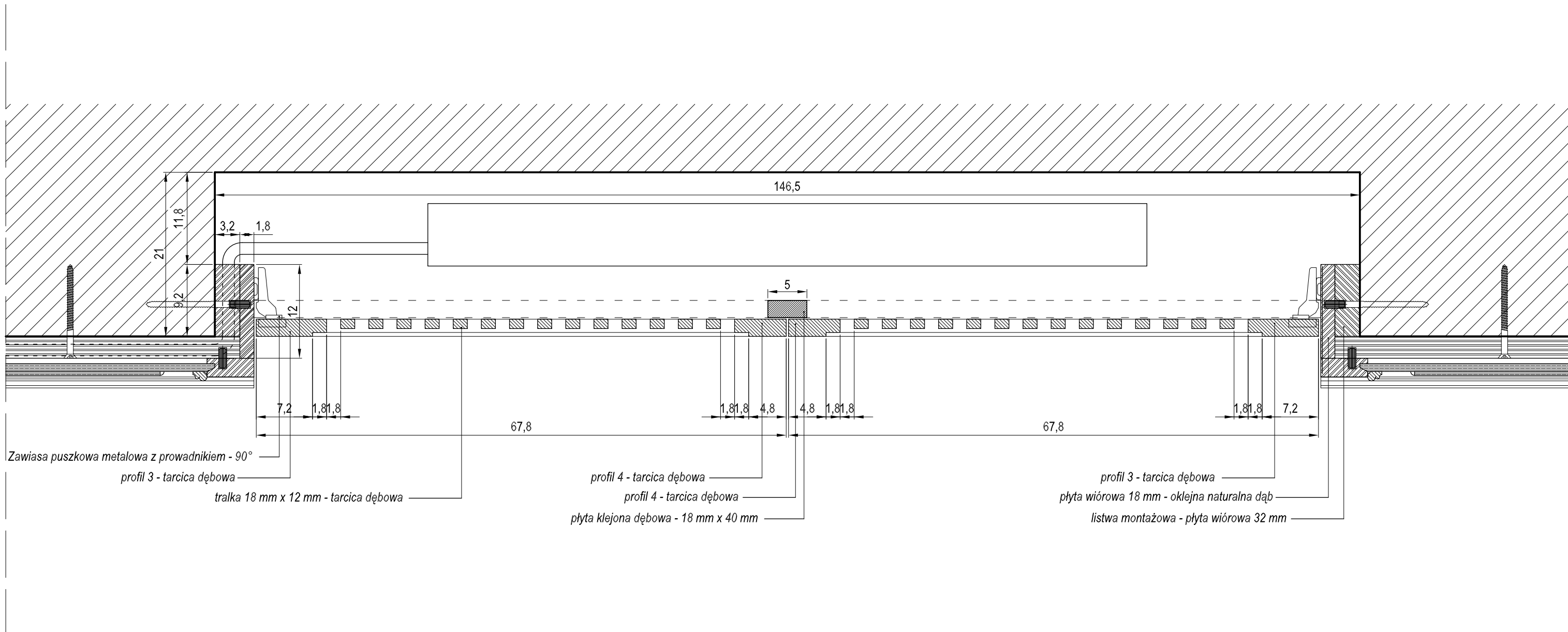
Uwagi:  
Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałski Madej.  
Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałski Madej.  
  
Nie należy odmierzac wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu.  
Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.

|                                                                                                                                             |                          |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|
| Inwestor:<br>SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE<br>Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin                                                   |                          |               |
| Projekt:<br>PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI<br>KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU<br>CZERWONEGO RATUSZA<br>Szczecin, pl. Batorego 4 |                          |               |
| Faza:<br>PROJEKT WYKONAWCZY                                                                                                                 |                          |               |
| Tytuł rysunku:<br><b>AŻUROWA OSŁONA NA GRZEJNIKI<br/>WIDOK / PRZEKRÓJ A-A</b>                                                               | Nr rysunku:<br><b>07</b> | Skala:<br>1:5 |
| Projektant:<br>ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK                                                                                                    | Nr upr.:<br>WP-0707      |               |
| Opracował:<br>ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI                                                                                                        |                          | Podpis        |
| Data opracowania:                                                                                                                           |                          | 02.2012       |



Skala: 1:1

Skala: 1:5



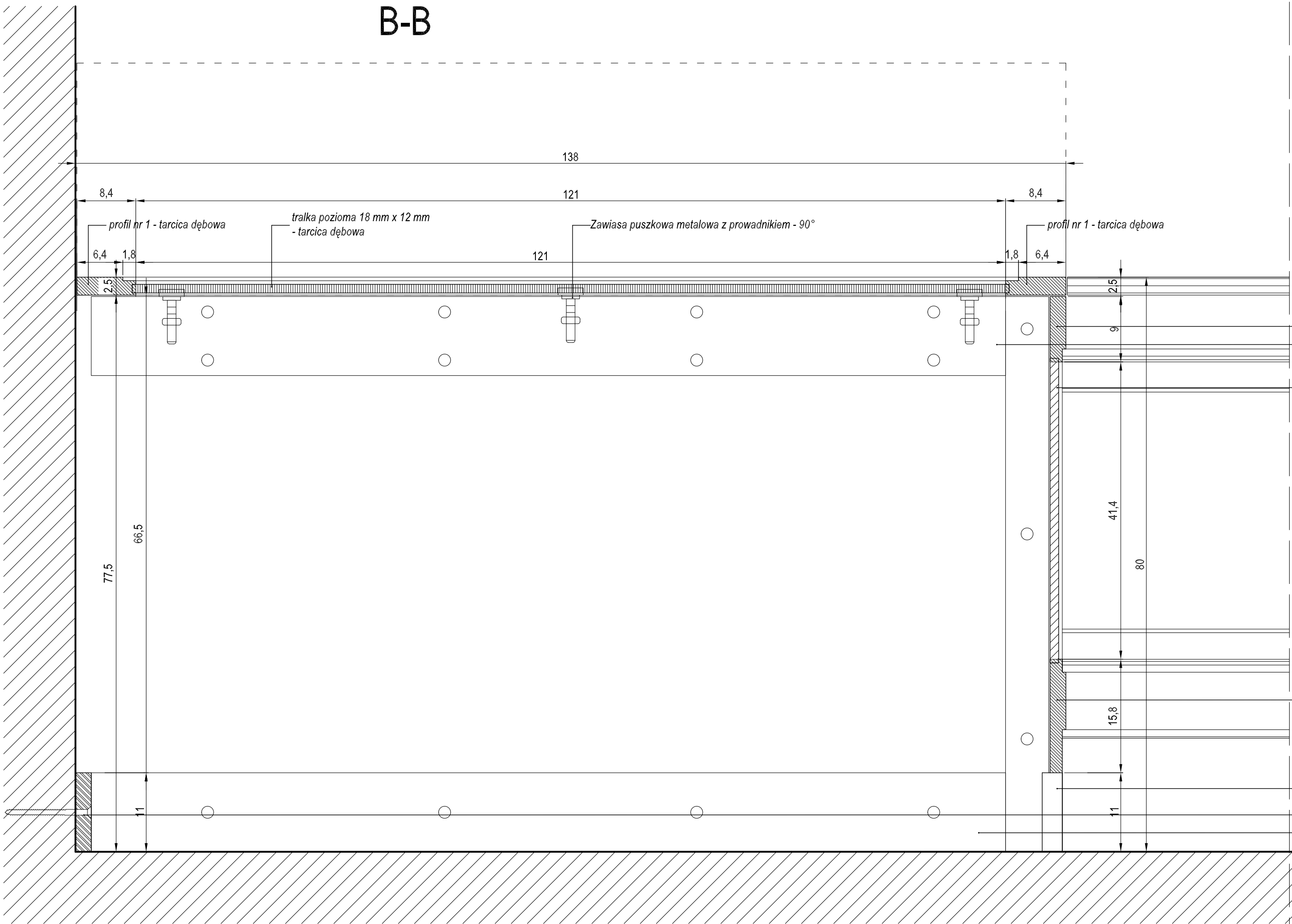
Uwagi:

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałski Madej.

Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałski Madej.

Nie należy odczytywać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.

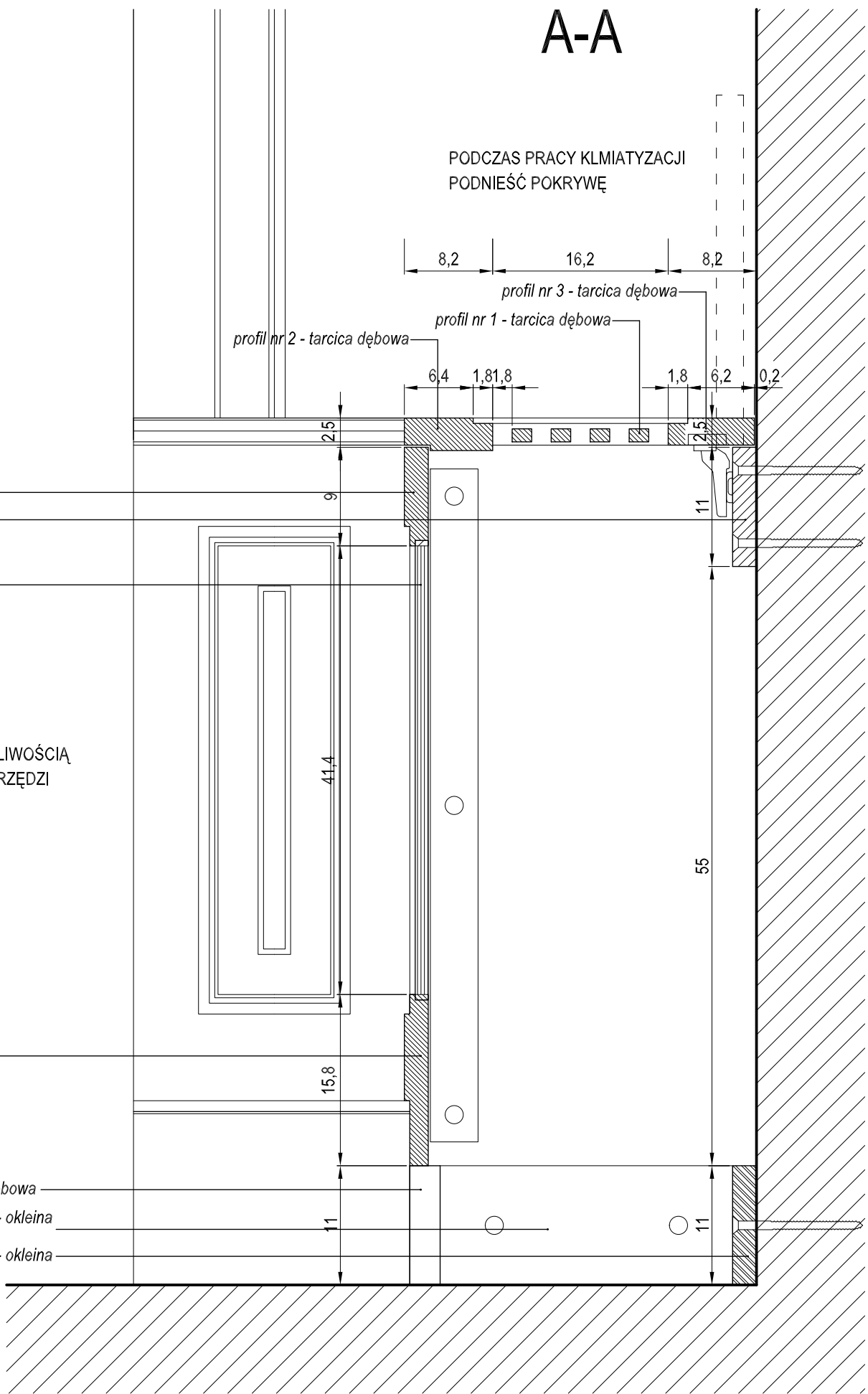
|                                                                                                                                             |  |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|
| Inwestor:<br>SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE<br>Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin                                                   |  |                   |
| Projekt:<br>PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI<br>KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU<br>CZERWONEGO RATUSZA<br>Szczecin, pl. Batorego 4 |  |                   |
| Faza:<br>PROJEKT WYKONAWCZY                                                                                                                 |  |                   |
| Tytuł rysunku:<br>AŻUROWA OSŁONA NA GRZEJNIKI<br>PRZEKRÓJ B-B / PROFILE 1-4                                                                 |  | Nr rysunku:<br>08 |
| Projektant:<br>ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK                                                                                                    |  | Skala:<br>1:5     |
| Opracował:<br>ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI                                                                                                        |  | Podpis            |
| Data opracowania:                                                                                                                           |  | 02.2012           |



profil nr 4 - tarcica dębowa  
łata montażowa 22 mm x 110 mm - drewno klejone dębowe  
tralka pionowa 18 mm x 12 mm - tarcica dębowa

OSŁONA KLIMATYZACJI Z MOŻLIWOŚCIĄ DEMONTAŻU BEZ URZYSZCZENIA NARZĘDZI

profil nr 5 - tarcica dębowa  
stopka 28 mm x 28 mm - tarcica dębowa  
płyta wiórowa 28 mm x 110 / cokół - okleina naturalna dąb  
płyta wiórowa 28 mm x 110 / cokół - okleina naturalna dąb

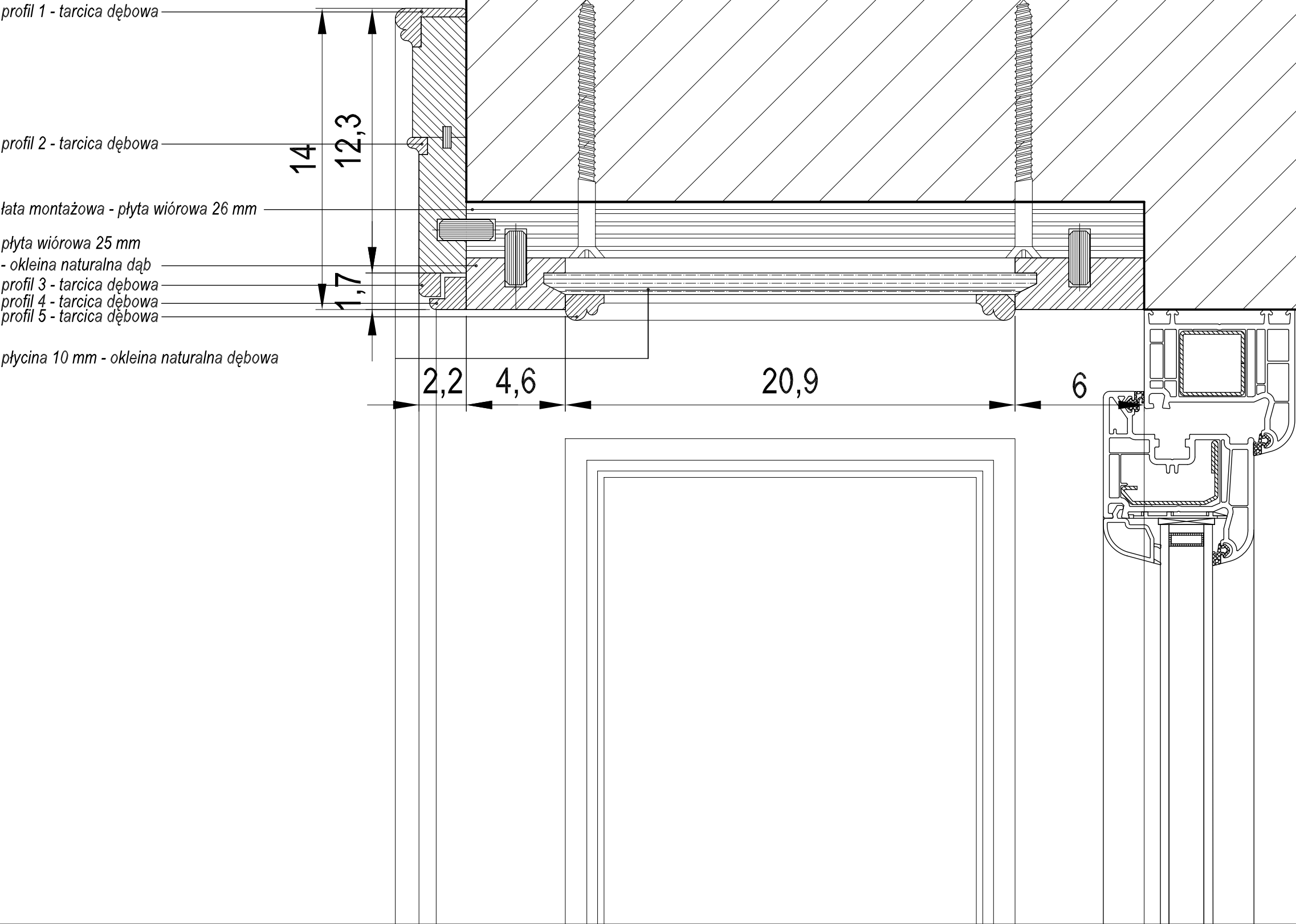


Uwagi:  
Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałski Madej.  
Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałski Madej.  
Nie należy odczytywać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.

|                                                                                                                                       |                     |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|
| Inwestor:<br>SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE<br>Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin                                             |                     |               |
| Projekt:<br>PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU CZERWONEGO RATUSZA<br>Szczecin, pl. Batorego 4 |                     |               |
| Faza:<br>PROJEKT WYKONAWCZY                                                                                                           |                     |               |
| Tytuł rysunku:<br>OSŁONA NA KLIMATYZATOR PRZEKROJE                                                                                    | Nr rysunku:<br>09   | Skala:<br>1:5 |
| Projektant:<br>ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK                                                                                              | Nr upr.:<br>WP-0707 |               |
| Opracował:<br>ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI                                                                                                  |                     | Podpis        |
| Data opracowania:                                                                                                                     |                     | 02.2012       |

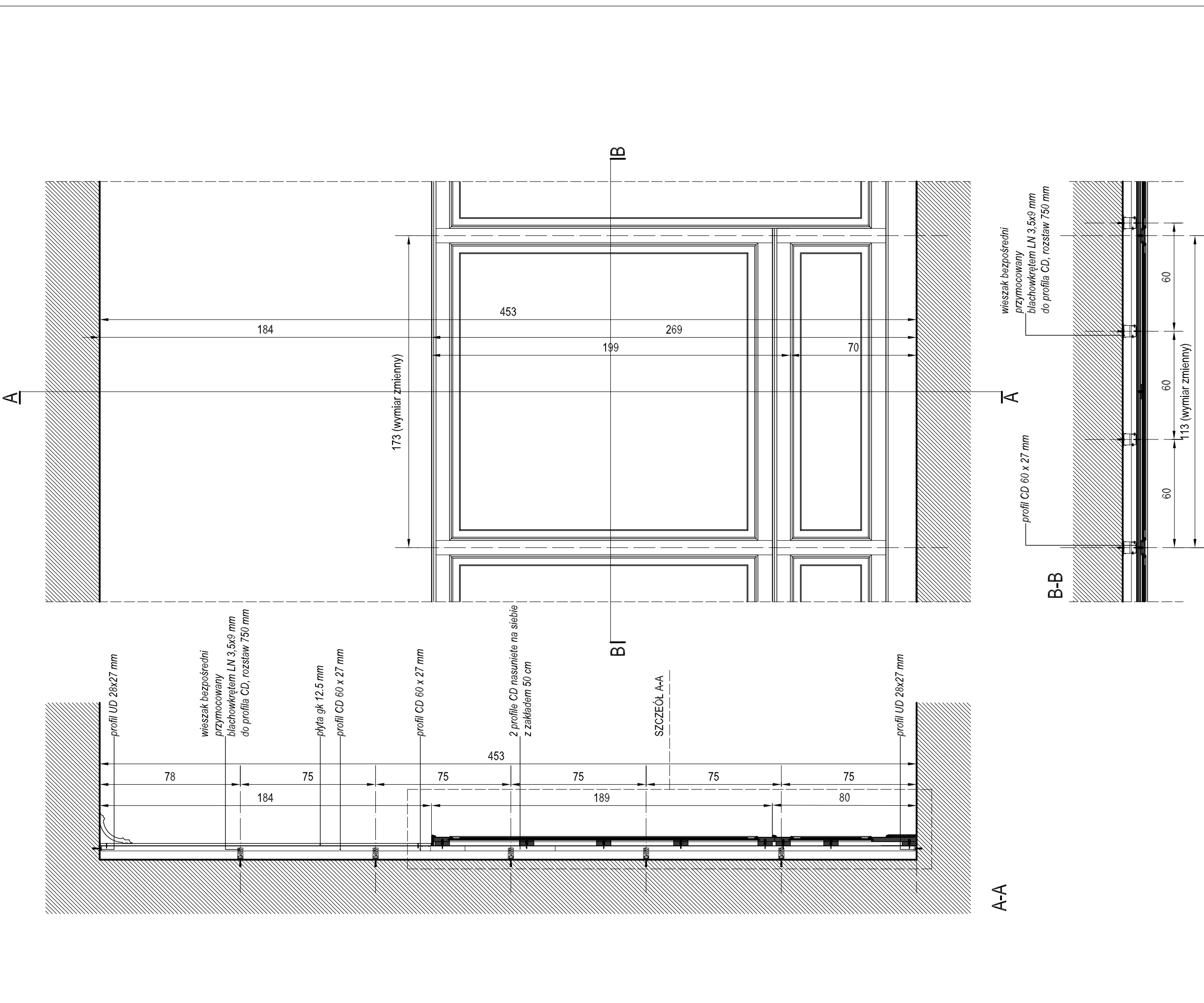


Uwagi:  
Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałki Maciej.  
Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałki Maciej.  
  
Nie należy odmierzać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.



|                                                                                                                                             |                    |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| Inwestor:<br>SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE<br>Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin                                                   |                    |                   |
| Projekt:<br>PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI<br>KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU<br>CZERWONEGO RATUSZA<br>Szczecin, pl. Batorego 4 |                    |                   |
| Faza:<br>PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY                                                                                                 |                    |                   |
| Tytuł rysunku:<br><br>OPASKA WOKÓŁ OKIEN<br>PRZEKRÓJ PIONOWY                                                                                |                    | Nr rysunku:<br>10 |
|                                                                                                                                             |                    | Skala:<br>1:2     |
| Projektant:<br>ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK                                                                                                    | Nr upr.<br>WP-0707 | Podpis            |
| Opracował:<br>ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI                                                                                                        |                    |                   |
| Data opracowania:                                                                                                                           |                    | 02.2012           |





Uwagi:

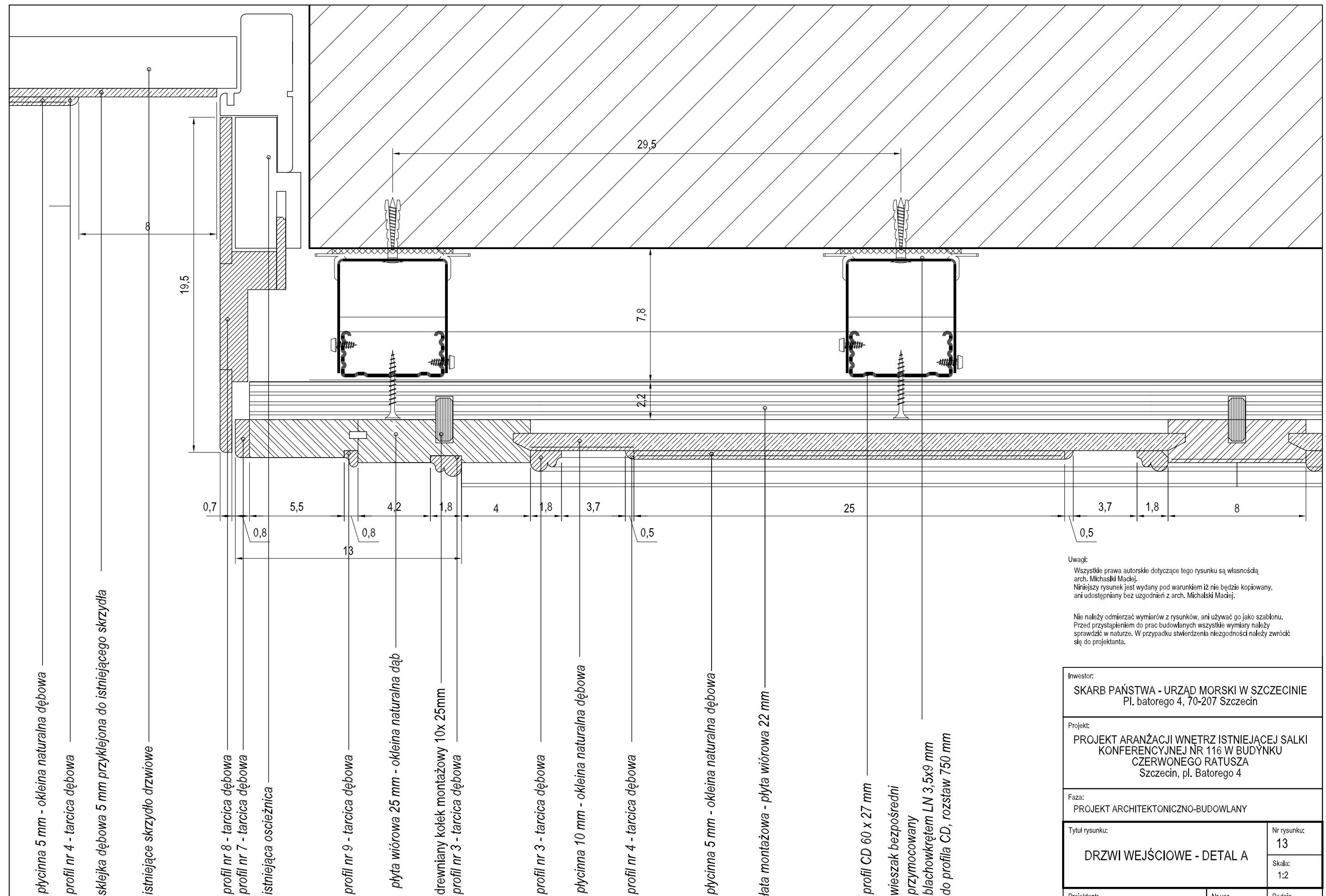
Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałskł Majej.

Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałskł Majej.

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.







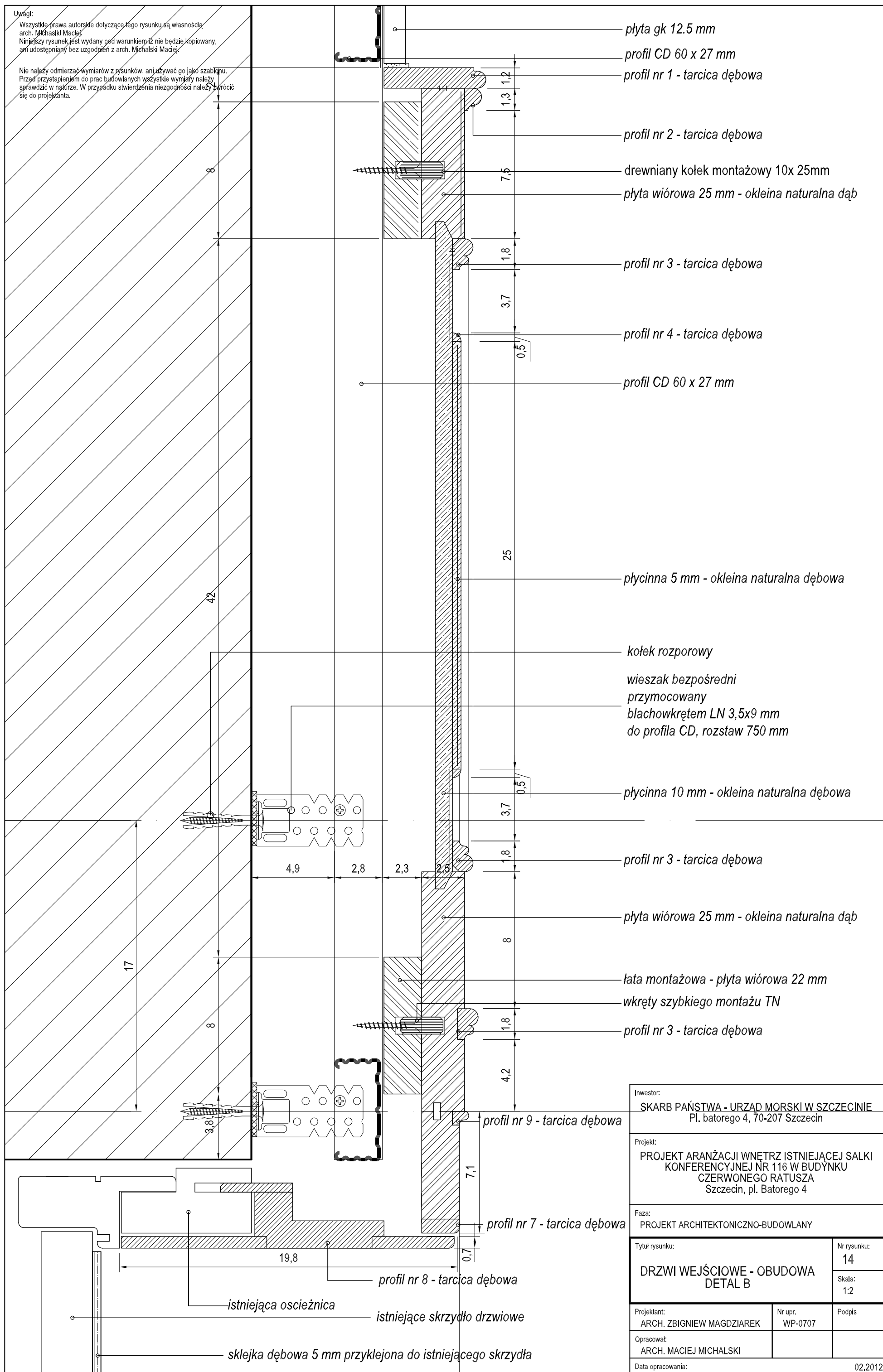
Inwestor:  
SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE  
Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin

Faza:  
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

|                                          |                    |         |
|------------------------------------------|--------------------|---------|
| Projektant:<br>ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK | Nr upr.<br>WP-0707 | Podpis  |
| Opracował:<br>ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI     |                    |         |
| Data opracowania:                        |                    | 02.2012 |

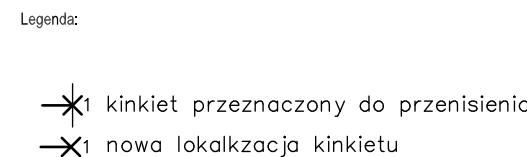
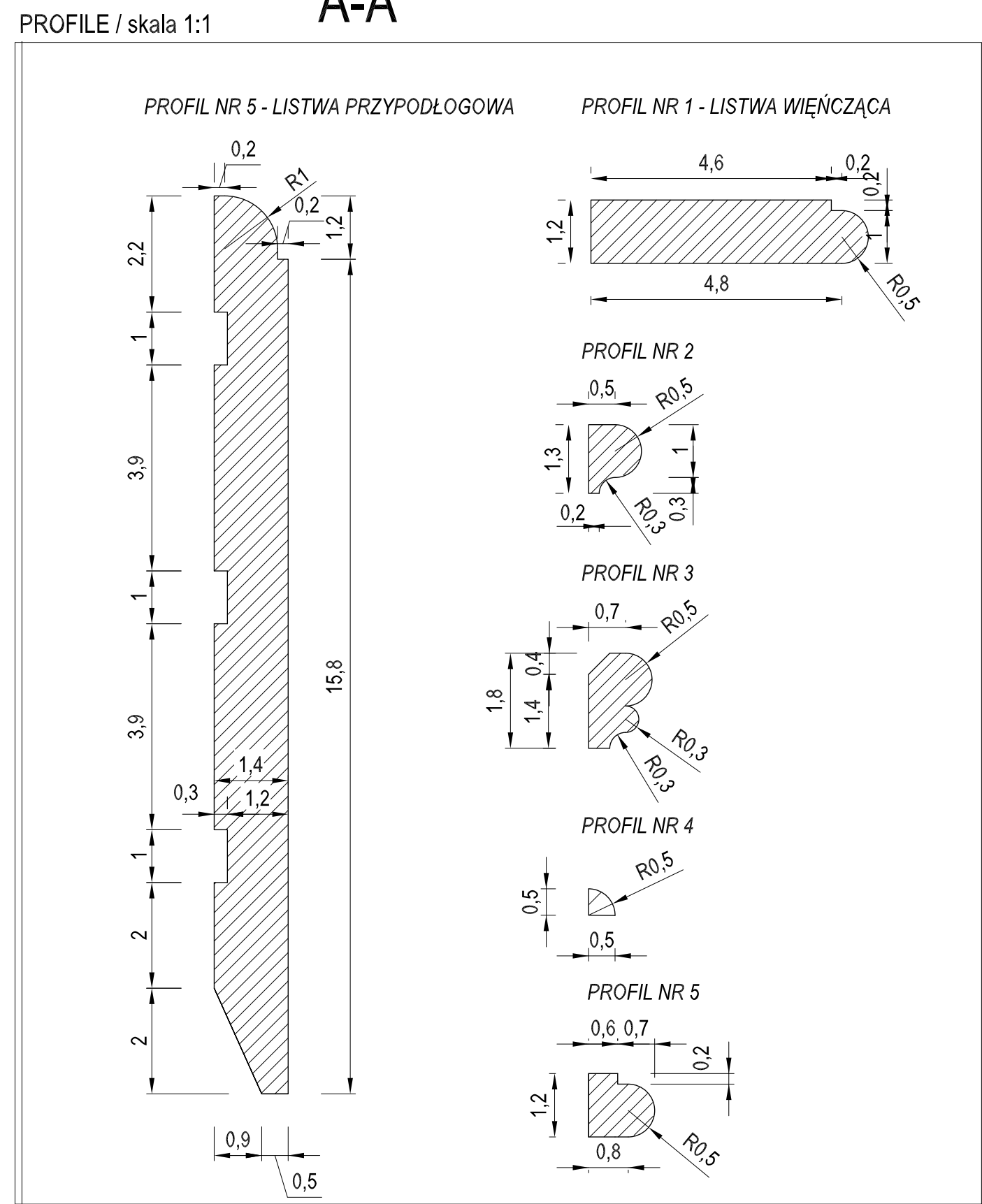
Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością arch. Michałski Maciej.  
Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałski Maciej.

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.



|                                                                                                                                                                                                          |                           |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Inwestor:<br><b>SARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE</b><br>Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin                                                                                                          |                           |                          |
| Projekt:<br><b>PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI<br/>                 KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU<br/>                 CZERWONEGO RATUSZA<br/>                 Szczecin, pl. Batorego 4</b> |                           |                          |
| Faza:<br><b>PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY</b>                                                                                                                                                       |                           |                          |
| Tytuł rysunku:<br><b>DRZWI WEJŚCIOWE - OBUDOWA<br/>                 DETAL B</b>                                                                                                                          |                           | Nr rysunku:<br><b>14</b> |
|                                                                                                                                                                                                          |                           | Skala:<br>1:2            |
| Projektant:<br><b>ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK</b>                                                                                                                                                          | Nr upr.<br><b>WP-0707</b> | Podpis                   |
| Opracował:<br><b>ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI</b>                                                                                                                                                              |                           |                          |
| Data opracowania:                                                                                                                                                                                        |                           | 02.2012                  |

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.



|                                                                                                                                             |                    |         |                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|---------------------------------------------|
| Inwestor:<br>SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE<br>Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin                                                   |                    |         |                                             |
| Projekt:<br>PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI<br>KONFERENCYJNEJ NR 115 W BUDYNKU<br>CZERWONEGO RATUSZA<br>Szczecin, pl. Batorego 4 |                    |         |                                             |
| Faza:<br>PROJEKT WYKONAWCZY                                                                                                                 |                    |         |                                             |
| Tytuł rysunku:<br><br>LAMPERIA -<br>PANEL NA WYŚWIELACZ                                                                                     |                    |         | Nr rysunku:<br><br>15<br><br>Skala:<br>1:10 |
| Projektant<br>ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAREK                                                                                                     | Nr spr.<br>WP-0707 | Projekt |                                             |
| Cenowca<br>ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI                                                                                                           |                    |         |                                             |
| Data opracowania:                                                                                                                           |                    |         | 02.2012                                     |



Uwagi:  
Wszystkie prawa autorskie dotyczą tego rysunku są własnością  
arch. Michała Maciej.  
Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem iż nie będzie kopiowany,  
ani udostępniany bez uzgodnień z arch. Michałem Maciej.

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunków, ani używać go jako szablonu.  
Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy  
sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić  
się do projektanta.

A

98

130

210

80

B

profil nr 3 - tarcica dębowa  
profil nr 9 - tarcica dębowa  
ościeżnica drewniana

plycinna 5 mm  
- okleina naturalna dębowa

materiał izolacyjny klejony  
obustronnie sklejka dębowa

profil nr 4 - tarcica dębowa  
ramiak klejony warstwowo

plycinna 5 mm  
- okleina naturalna dębowa

B

A - A

A

profil nr 3 - tarcica dębowa  
ościeżnica drewniana  
plycinna 5 mm  
- okleina naturalna dębowa  
materiał izolacyjny klejony  
obustronnie sklejka dębowa

profil nr 4 - tarcica dębowa  
ramiak klejony warstwowo  
profil nr 9 - tarcica dębowa  
profil nr 3 - tarcica dębowa

B - B

Inwestor:  
SKARB PAŃSTWA - URZĄD MORSKI W SZCZECINIE  
Pl. batorego 4, 70-207 Szczecin

Projekt:  
PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI  
KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU  
CZERWONEGO RATUSZA  
Szczecin, pl. Batorego 4

Faza:  
PROJEKT WYKONAWCZY

Tytuł rysunku:  
DRZWI DO POMIESZCZENIA  
SĄSIEDNIEGO

Nr rysunku:  
16  
Skala:  
1:5

Projektant:  
ARCH. ZBIGNIEW MAGDZIAK

Nr upr.:  
WP-0707

Podpis:

Opracował:  
ARCH. MACIEJ MICHAŁSKI

Data opracowania:  
02.2012

## WIZUALIZACJE

### 14. Spis wizualizacji

| Lp | Opis           |
|----|----------------|
| 1  | Wizualizacja 1 |
| 2  | Wizualizacja 2 |
| 2  | Wizualizacja 3 |



PROJEKT ARZNIŻACJI WNĘTRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU CZERWONEGO RATUSZA W SZCZECINIE

Maciej Michalski  
ul. Rubież 14/11  
61-612 Poznań





PROJEKT ARZNIŻACJI WNĘTRZ ISTNIEJĄCEJ SĄŁKI KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU CZERWONEGO RATUSZA W SZCZECINIE

Maciej Michalski  
ul. Rubieź 14/11  
61-612 Poznań



PROJEKT ARZNŻACJI WNĘTRZ ISTNIEJĄCEJ SALKI KONFERENCYJNEJ NR 116 W BUDYNKU CZERWONEGO RATUSZA W SZCZECINIE

Maciej Michalski  
ul. Rubież 14/11  
61-612 Poznań